telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın
Sayı: 31 ● 25 Haziran 1984 ● 50 Lira

İşte Bayram'ın sunucuları:

DERYA BAYKAL

CEMİLE KUTGÜN

JALE AKAY

Ekrandaki Türkmen kızı: BELKIS AKKALE

Vanilyalıdan... kakaoludan sonra

LEZZO KEK MİKS
ŞİMDİ HİNDİSTAN CEVİZLİ!

Yurdumuzun,
unuyla, şekeriyle, kabartma tozuyla
tek "ev yapımı kek karışımı"
Lezzo Kek Miks,
yepyeni bir lezzet getiriyor sofranıza:
Hindistan cevizi lezzeti!

Halis hindistan cevizi özüyle,
halis hindistan cevizi rendesiyle
Lezzo Kek Miks, şimdi hindistan cevizli!

Yine kolay... yine leziz... yine kabarık!

Elinizin hünerine
yepyeni bir hüner ekleyin.
Konuklarınızı, hindistan cevizli
Lezzo Kek Miks'le ağırlayın.

Lezzo Kek Miks, şimdi hindistan cevizli!

Bu poşette 10 gram hindistan cevizi rendesi var!
İster kekinizin içine katın, ister üzerine serpin!

LEZZO KEK MIKS

Ev Yapımı Nefis Kek

"şimdi...hindistan cevizli!"

Atom Kimya San. ve Tic. A.Ş. Büyükdere Cad. No: 5, Maslak-İstanbul

GÖREVİ TAMAMLADI

İstanbul Televizyonu eski müdürü Vural Tekeli görevden ayrıldığı gün personeline kısa bir veda konuşması yaptı. Tekeli TRT İstanbul Bölge Müdürü Sadık Öztekin'le bir süre konuştuktan sonra binayı terketti.

GÖREVİ DEVRALDI

1979 yılında ayrıldığı görevine tekrar dönen İstanbul Televizyonu yeni müdürü Atalay Akçalı, görevindeki ilk gününde gazetecilerle konuşmaktan çekindi.

İstanbul Televizyonu Müdürlüğü'ndeki değişiklik, tekerleme gibi:

GİTTİ AKÇALI GELDİ TEKELİ... GİTTİ TEKELİ GELDİ AKÇALI...

Beş yıl önce görevi Atalay Akçalı'dan devir alan Vural Tekeli müdürlüğü yine ona bıraktı

GÜL SÖKMEN

"Tarih tekerrürden ibarettir" sözü bir kez de TRT İstanbul Televizyonu'nda yaşandı. Tıpkı beş yıl önceki gibi Ortaköy'deki İstanbul Televizyonun da iki kişi karşı karşıya geldi: **Vural Tekeli** ve **Atalay Akçalı**... El sıkıştılar, birbirlerine başarılar dilediler. Beş yıl önce de aynı olay yaşanmış ve 1979 yılının soğuk bir kış günü görevinden alınan **Atalay Akçalı,** İstanbul Televizyonu'nun yeni müdürü **Vural Tekeli**'ye başarılar dilemişti. Geçtiğimiz hafta salı günü ise bu kez **Vural Tekeli,** tekrar Ortaköy'deki makamına oturan **Atalay Akçalı**'ya başarılar diliyordu.

Her zaman bir koşuşturmacadır gider televizyon binalarında... Hele hele özel günler öncesi, bu koşuşturma daha çok göze çarpar. Tam bayram üzeri **"Bayram Özel Programları"**nın tümünün çekildiği İstanbul Televizyonu'nda yine trafik karışıktı. Herkes bir yerlere koşuyor stüdyoya girilip çıkılıyordu. Ancak bu koşuşturmada "çıt" çıkmıyordu. TRT İstanbul Televizyonu personelinden tutunda o gün çekimi yapılan tüm sanatçılar adeta fısıltıyla konuşuyordu. Ayrılık rüzgârı, herkesi küstürmüş gibiydi. Bu arada vakit bulanlar **Vural Tekeli** ile vedalaşıyor yeni Müdür **Akçalı**'ya başarılar diliyordu.

RESİM ÇEKTİRMEDİLER

Salı günü **Atalay Akçalı** resmen İstanbul Televizyonu Müdürlüğü'ne atandı ve aynı gün görevi teslim almaya geldi. **"Bu Devir Teslimi"**nde makam odasına kimse alınmadı. Daha sonra **Vural Tekeli** kurumun A stüdyosunda personele 2,5 dakika süren veda toplantısı yaptı. Basın mensuplarının alınmadığı bu toplantıdan sızan haberlere göre hayli üzgün olan Tekeli **"Hepinize teşekkür ederim. Bugüne dek kurum içinde yaptığım hiçbir şeyden pişmanlık duymadım. Çünkü hiçbir şeyi yanlış yaptığımı sanmıyorum. Herkese başarılar dilerim"** dedi.

ATALAY AKÇALI KONUŞMUYOR

1976'dan 1979'a dek İstanbul Televizyonu Müdürlüğü görevinde kalan **Akçalı,** sekiz yıl sonra geldiği makamında yalnızca tebrikleri kabul etti. Basın mensupları ile hemen hiç konuşmayan **Akçalı,** yanlız resim çektirdi. Ancak bütün ısrarlara karşın kurum içinde **Vural Tekeli** ile Atalay Akçalı yan yana gelmediler.

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ HAYALİ CİHAN DEĞER

Bu resim 1979 yılında Atalay Akçalı'nın İstanbul Televizyon Müdürlüğü görevini Vural Tekeli'ye devrettiği zaman çekilmişti. Ne yazık ki, geçtiğimiz hafta tekrar görev değişikliği yapan Akçalı ve Tekeli birlikte resim çektirmekten, hatta bina içinde birlikte dolaşmaktan özellikle kaçındılar.

Ahu Tuğba

Oya Aydoğan

Ahu Tuğba, Oya Aydoğan ve Beyhan Baysal'ın sorgusu devam ediyor

Son uyuşturucu operasyonu magazin dünyasını karıştırdı. Geçtiğimiz hafta içinde Emniyet Genel Müdürlüğü'ne bağlı, Kaçakçılık İstihbarat Daire Başkanlığı ve Merkez Narkotik Şube Müdürlüğü'ne bağlı bir tim tarafından düzenlenen operasyonla İstanbul'da yakalanan film yıldızı **Ahu Tuğba, Oya Aydoğan** ve **Tuğba**'nın menajeri **Şakir Şener,** soruşturmaları yapılmak üzere Ankara 'ya getirilmişlerdi. Daha sonrada arananlar arasında bulunan ses sanatçısı **Beyhan Baysal** da yakalanmıştı.

Dergimiz baskıya girene kadar, büyük uyuşturucu operasyonundaki gelişmeler bu kadardı. Sızan bilgilere göre, ifadelerine başvurulan üç sanatçıdan başka, daha birçok ses ve sinema sanatçısının da bu kaçakçılık davasından arandığıdır,. **Ahu Tuğba, "Beyaz Ölüm"** adlı, uyuşturucu içen ve taşıyan gençlerin dramını anlatan bir filmde oynamıştı. Bu filmden sonra **Tuğba**'nın şu sözleri basında yer alıyordu: **"Bu film benim gerçek yaşantımı anlatıyor".** Ve gene yakın çevrelerine ve gazetecilerle konuşmalarında **Tuğba** sık sık **"Beni bana yakın gibi görünen kişiler yakıyor"** diyordu.

Beyhan Baysal

Şimdi tüm sanat dünyası, bu operasyonun sonunu bekliyor. Ancak bu konu hakkında kimse geniş bilgiye sahip değil.

Geçtiğimiz pazartesi akşamı izlediğimiz programın son çekimi şenlik havası içinde geçti

"DALDAN DALA" GÜLE OYNAYA BİTTİ

Devlet Halk Dansları'nın sunduğu "Çiftetelli" üçüncü kez ekrana geldi

Semra Türel son "Daldan Dala" programı için çok hazırlık yapmış, kuaförünü de stüdyoya getirmişti. Ancak, sanatçı bunca çabasına karşın yalnızca bir şarkı ile ekrana gelebildi. (altta).

Geçen hafta izlediğimiz "Daldan Dala" müzik programı tam bir kesmekeşlik içindeydi. Çoğunlukla "Yeni sesler"e yer verildi ama ne isimleri yazıldı ne de anonsları yapıldı. Bazı sanatçılarda o çekimi yaptıkları ile kaldılar. Zuhal Taner de bir "Daldan Dala" zede... Önce giydiği giysi açık bulundu (altta solda) çekim yapılmadı. Sanatçı başka giysi ile kamera karşısına çıktı (altta sağda) ama bu kez de ekrana getirilmedi.

Son kez yayınlanan "Daldan Dala" programının sanatçıları toplu halde (üstte). İlgün Soysev kardeşi Gülgun Derçin'in moral hocalığını da yapıyor (en solda) "Daldan Dala"nın yapımcısı Aydoğan Ergezer ve sunucu Ayşe Egesoy programın çekimi sırasında (solda)

Geçtiğimiz pazartesi günü ekranlara veda eden "Daldan Dala" programının son çekimleri yine bir şenlik havasında geçti.

Programın yapımcısı **Aydoğan Ergezer** ile sunucu **Ayşe Egesoy** çekim sırasında son çalışmalarını yaparken oldukça neşeli görünüyorlardı. Aynı zamanda iyi birer arkadaş da olan **Ergezer** ve **Egesoy**, **Daldan Dala bitti ama bizim beraberliğimiz bitmedi. Daha yapılacak çok program var. Yeni döneme yeni müzik programları hazırlayacağız** diye konuştular.

BU KEZ TRT MI HAKLI?

Çekimi yapılan şarkıcılardan biri de **Zuhal Taner**'di... Ne var ki **Zuhal Taner** istediği elbiseyi giyemedi. Göğüslerinin büyük bir bölümünü açıkta bırakan siyah elbise Taner'e gerçekten de yakışmıştı ama geniş dekoltesini görenler, **"Ramazan programı için fazla açık. Galiba bu kez TRT haklı."** dediler. Siyah elbisesini istemeden çıkaran **Zuhal Taner**, yanında yedek getirdiği çağla yeşili elbisesini giyerek, denetime takılma endişesini de unuttu.

Taner, **"Böylece renkli programa renkli bir elbiseyle çıkmış olacağım. Belki de böylesi daha iyi oldu."** diye kendisini teselli etti. Ancak ,sanatçı bunca zahmete karşın gene de ekrana gelemedi

AFERİN SANA"

Daldan Dala'nın Türk Sanat Müziği bölümünde ekrana gelecek olan **Gülgün Derçin**'in o gün dört dörtlük bir moral hocası vardı. Ağabeyi **İlgün Soysev**... TRT'nin bestekar prodüktörlerinden **İlgün Soysev** daha çok Sanat Müziği programları hazırlıyor. Ama **Soysev**'in o gün stüdyoya gelme nedeni program hazırlamak değil, kardeşine moral vermekti. Çekim sırasında kardeşini izleyen **Soysev, Gülgün Derçin** stüdyodan çıkar çıkmaz ona bir meşrubat ikram etti ve **"Aferin sana çok iyiydin. Şimdi şunu iç de ateşin sönsün."** diye konuştu.

SEMRA TÜREL'İN FİYONGU BAŞINA DERT OLDU

Programın güzel sanatçısı **Semra Türel**, kuaförünü de yanında getirmişti. Çekim öncesinde iki dirhem bir çekirdek giyinen **Türel**, saçlarını da son bir kez düzelttirerek beklemeye başladı. Kalçasındaki kırmızı fiyongu yüzünden oturamayan **Türel** saatlerce ayakta kaldı. Bu arada koridorda turalayarak vakit geçirmeye çalışan sanatçıya Necati Yılmazkaya eşlik etti. Ama Yılmazkaya onun arkasından koştururken üç kez üst üste fiyongunun yere uzanan ucuna basınca Türel de, **"Allahaşkına ya önümden ya yanımdan yürü. Yoksa çekime çıkamadan elbise yırtılacak."** demek zorunda kaldı. Türel'inde bunca gayreti yarı yarıya boşa gitti...Çünkü sanatçı ekranda yalnızca bir şarkı seslendirdi. O'nunda anonsu yanlış yapıldı...

Semra Türel "Daldan Dala" ile ekranlara ikinci kez "Merhaba" dedi

Hafız anne-babanın şarkıcı kızı

Şimdiye kadar dört film çeviren Semra Türel "Artık Yeşilçam'ı unuttum" diyor

Sahneye çıkmak için büyük savaş veren Semra Türel, şimdi de radyoda sözleşmeli sanatçı olabilmek için çalışıyor.

CİHAN DARICI

Türk Müziği Sanatçısı **Semra Türel**, geçtiğimiz hafta **"Daldan Dala"** programıyla ikinci kez ekranlara **"Merhaba"** demenin mutluluğunu yaşadı. Geçtiğimiz yıl kasım ayında yayınlanan **"Pazardan Pazara"** programıyla ilk kez ekrana çıkan **Semra Türel** o programda **"Gün be gün yaşarım o hatırayı"** adlı şarkıyı seslendirmişti.

Aydoğan Ergezer'in hazırladığı **"Daldan Dala"** programında **"Yine bir sızı var içimde"** adlı şarkılarla izlediğimiz sanatçı daha çok klasik tarzdaki bestelerden hoşlandığını belirtiyor.

1958 yılında Konya'da dünyaya gelen **Türel**'in çocukluğu Ankara'da geçti. Ortaokula başladığı yıllarda ailesinin zoruyla evlendirildiğini söyleyen **Semra Türel** yaşam öyküsünü şöyle anlattı:

"— 14 yaşında, ortaokulu bitirmek üzereyken aile zoruyla evlendirildim. Çünkü tutucu bir aileden geldiğim için ailemin anlayışı "Kadın kısmı okuyup da ne olacak?"tı. Tabii bu evliliğe dört yıl katlanabildim. Bir oğlum oldu. Çocuk da yuvamızı kurtaramayınca ayrıldık. Ben ailemin yanına döndüm. İyi bir hafız olan annemle birlikte mevlûd okumaya, ilahi söylemeye başladım. Ama içimde Türk Müziğine olan sevgim gün geçtikçe daha da artıyordu. Ankara'da Mustafa Pesen'den ders almaya başladım. Türk Müziği, nota, solfej ve şan dersleri aldım. Hocam sesimi çok beğeniyordu. Sesim özellikle klasik parçalara iyi gidiyordu. Daha sonra sahne çalışmaları başladı."

Sözün burasında sanatçının yaşam öyküsüne bir ara vererek soruyoruz.

"— Peki sahne çalışmalarınız için, özellikle sahneye çıkmanız konusunda ailenizden izin almanız güç olmadı mı?

"— Ooo... O kadar güç oldu ki, ilk önce evlâtlıktan reddettiler. Daha sonra başarımı görünce desteklediler. Müziğin dışında ne gece kulüplerinde, ne de içkili gazinolarda gönül eğlendirmiyordum çünkü. Dolayısıyla ailemi sanat aşkıma inandırdım."

Bugüne kadar **"Bekçiler Kralı"**nda **Kemal Sunal**, **"İşte 79"**da **Kadir İnanır**, **"Ben Topraktan Bir Canım"**da **Orhan Gencebay** ve **"Ölmeyen Arkadaşlık"**ta **Mehmet Karataş**'la başrol oynayan **Semra Türel** radyoda sözleşmeli sanatçı olabilmek için çalışmalar içinde olduğunu sözlerine ekleyerek, **"Radyo sınavlarını kazandım ama radyonun daimi sanatçısı olmak istemiyorum. Çünkü memuriyet hayatı bana göre değil. Şimdi ikinci bir sınavla sözleşmeli sanatçı olabilmek için çalışıyorum. Bu arada plak çalışmalarına da girdim. Ama yapılan bir haksızlıktan dolayı anlaşmayı bozdum."** dedi.

telemagazin mektubu

TRT üst yönetimindeki kaynamanın programlar üzerindeki olumsuz etkisi

Her yönetim değişikliğinden sonraki olağan değişiklik ve kadro oluşturulması operasyonları, bu kez çok uzamışa benzer. Görünen o ki herkes ne olacağı konusunda hâlâ tedirgin ve diken üstünde. Bu sadece TRT üst kademesindekileri etkileyen bir olay olmaktan çıktı. Artık salgın halinde, taa program yapımcılarına ve kameramanlara kadar ulaştı. Kontrolsüzlükten programlarda ne yapılmak istendiği de belli olmuyor. Yayınlardaki kalitesizlik, program içeriklerindeki tutarsızlıklar sadece izleyenlerce değil programa katılan sanatçılarca da şikâyet konusu olmaya başladı.

Yapımcılar tarafından program çekimlerine çağrılan sanatçılar, onca zahmete katlanmalarına karşın, yayın günü ekranda görünmeyince veya seslendirdiği şarkıların bir veya birkaçı makaslanınca ne yapacaklarını şaşırdılar. Her sanatçının belli bir çevresi, seveni var. Hazırlıklarını yaparken ne için hazırlık yaptığını çevresindekilere anlattıkları için, çekimi yapılıp da yayınlanmayan programlardan sonra oldukça zor durumda kaldıklarını, ama ne yapmaları konusunda karar vermede tedirgin olduklarını söylüyorlar. Bu tür olaylar ise son zamanlarda oldukça çoğaldı.

Tüm söz hakkının TRT yetkililerinde ve ona bağlı olarak yapımcılarda olacağı gerçeğine saygımız sonsuz. Ama bir programın ön hazırlıklarına başlarken, program metninden tutun da programa katılacak sanatçıların ve söyleyecekleri şarkıların denetim sorunlarının da çözümlenmiş olması gerekir. Son şeklini almış olan program artık çekim aşamasındadır. Hatta, hatta, çekim ânında sanatçıların giyeceği giysiler bile kararlaştırılmıştır. Titizlikle geliştirilen ön hazırlıklar hem çekimdeki sürekliliği hem de yapımcının dikkatinin tek noktada toplanmasını sağlayacaktır. Programların çekiminde öyle kargaşalar gözleniyor ki, o ortamda, iyi program yapabilmek için, mucizeler gerek. Sanatçı tedirgindir. Yapımcı tedirgindir. Çoğunlukla program akışı kesin değildir. Hele hele denetim korkusu bir başka engeldir.

Son günlerde yayınlanan müzik-eğlence programlarındaki hatalar ise bu tür ortam ve anlayışlardan kaynaklanmaktadır. Program, TRT Basın Halkla İlişkiler ve Protokol Müdürlüğü'nün verdiği bültende başka -dolayısıyle ona bağlı olarak yayınlayan basında başka- televizyon kapanış saatinde verilen ertesi günün programında başka, yayınlananda başka. Ve en kötüsü de program içindeki anonslarda başka...

Programlarda tombaladan çıkar gibi arşiv bantlarının arasından gelen sanatçılarsa işin tuzu biberi...

Bu tür karışıklıklarda izleyenler, tüm suçu sunuculara yüklüyorlar ama bilemedikleri bir şey var. O da sunucunun kendisine verilen metindeki program akışını çekim anında değiştirmeden okuduğudur. Program yayın gününden çok önce tasarlandığı şekilde çekilmiş ve dolayısıyle akış da sunucu tarafından öylece yansıtılmıştır.

Bu yanlışlıklar neden oluyor diye kendimizce yorumlamağa çalışırsak, şu kısa ve öz sonuçlara ulaşabiliriz:

★ Yukarıda belirttiğimiz gibi sağlıklı bir kurgu ile yola çıkılmadığı için ne bulunmuşsa o çekilmiştir. Sonra denetimden dönmüştür.

★ Program aceleye getirildiği için gerekli kalite sağlanamamış, görüntüler bozuktur.

★ Denetim olayını yapımcının iyice anlayamamış olduğudur. Bu konu ise programın yayınındaki en önemli etkendir. Yapılacak kural dışı her çekimin yayına girmeyeceğinin bilinmesi gereklidir. Bu da yapımcının görevidir.

Tüm bunların ağırlıklı çözümü, programın önerisini yapan ve tüm sorumluluğu yüklenen yapımcısındadır. Denetim veya üst kademenin iyi programdaki etkisi çok azdır. Çünkü onların işi belli kurallar içinde yönetmektir. Yapımcılık değil.

Saygı ve sevgilerimizle

Fehmi KETENCİ

telemagazin Sayı: 31 Yıl: 9
25 Haziran 1984

Bir **MİLLİYET YAYIN A.Ş.** yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
H. FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY

Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad No: 10 Cağaloğlu-İstanbul
Tel: **528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86**

Türkiye'de satış fiatı: **50 TL.**
Kıbrıs'ta satış fiatı: **70 TL.**

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Küçükler için hazırlanan "Bayram Geldi Hoş Geldi" programında meddah ve Karagöz var

Çocukları Derya Baykal güldürecek

"Bayram Geldi Hoş Geldi" adlı çocuk programında, Derya Baykal ile Nuri Gökaşan'ı afacan iki çocuk rolünde izleyeceğiz (üstte). Programda ayrıca, Erkan Sürmen yönetimindeki Yenimahalle Halk Eğitim Merkezi halk türküleri grubu da bir konser verecek (sağda).

Programın konuk sanatçısı da Levent Kırca...

NESRİN TURHAN - Ankara

Bayram geldi, **Derya Baykal** çocuk oldu. Şirin giysileri, kulaklarının üzerinden bağlanmış saçlarıyla bir afacan rolüne giren Baykal sonra da kamera karşısına geçti. Nuri Gökaşan da dayanamadı, o da kısa pantolonu çilli yüzüyle ikinci bir afacan olup, **Derya Baykal**'a eşlik etti.

Bayram boyunca her gece bol sanatçılı eğlence programları hazırlayan TRT, çocukları da unutmadı ve onlar için de özel bir bayram programı hazırladı. **"Bayram Geldi Hoş Geldi"**, bayramın ilk günü ekranlara gelecek. Meddahıyla, karagözüyle, bayram türküleriyle...

Çocuk rolüne giren **Derya Baykal** ve **Nuri Gökaşan**, her seferinde başka role giren **Levent Kırca** ile çocukları eğlendirmek için türlü oyunlar oynayacaklar. Karagöz oyunlarında Hayali Torun Çelebi ve Hüseyin Karaca'nın da yer alacağı programda; Konservatuvar öğrencileri **Fazıl Say** ve **İlknur Özcan** piyano ve kemanla konser verecekler.

HEM EĞİTİM HEM DENETİM

Programda dört bayram türküsü çalacak olan Yenimahalle Halk Eğitim Merkezi halk türküleri grubunun denetimi çekim anında yapıldı. Müzik Dairesi Halk Müziği uzmanı **Erkan Sürmen**, hem denetim hem eğitim yaptı. Kayıttan önce çocuklara daha iyi çalmaları için bir süre ders veren **Erkan Sürmen**, kayıt tamamlandığında, **"İşte şimdi iyi oldu"** diye konuştu ve çocukları kutladı.

İKİ PROGRAM

Bayramın ilk günü önce **"Bayram Geldi Hoş Geldi"** adlı programla ekranlara gelecek olan **Derya Baykal**, çocukları eğlendirdikten sonra bu kez de büyükleri eğlendirmek için ikinci bir programla ekranlara gelecek. Haber sonrasında da "Bayram Özel Eğlence Programı"nı sunacak olan **Baykal** için arkadaşları **"Bayramın birinci günü senin günün"** diyorlar. **Baykal** ise bu sözlere karşılık, **"Bütün bayramlık numaralarımı bir güne sıkıştırdım."** diye yanıt veriyor.

"Bayram Geldi Hoş Geldi"de çocuk rolüne giren Derya Baykal ve Nuri Gökaşan, her seferinde başka role giren Levent Kırca ile, türlü oyunlar oynayacaklar.

Ankara Televizyonu'ndan **Süheyla Sinkil**, **İlhan Şengün** ve **Tayfun Bekar**'ın hazırladıkları **"Bayram Geldi Hoş Geldi"**de ekranda ilginç sokak adları da göreceğiz.

Bunlardan altısının adını sizlere sayalım isterseniz: **Kuşkonmaz Sokağı, Dut Yemez Bülbül Sokağı, Saksağan Uçmaz Sokağı, Horoz Ötmez Sokağı, Tilki Yutmaz Sokağı** ve **Karga Gak Demez Sokağı.**

Bengi Baytur 31 yıldır çocuklara sesleniyor

"MASALCI TEYZE" EKRANLARA DÖNDÜ

Çocukların Masalcı Teyzesi" Bengi Baytur, "Uykudan Önce" nin yeniden yayın planına alınmasıyla ekranlara dönüyor (solda). Programın yapımcılarından Canan Aslan çekim öncesi son kontrolü yapıyor (sağda).

Bayramdan sonra yeniden yayına girecek olan "Uykudan Önce" de hayli değişiklikler var...

Yayınına bir süre ara verilen **"Uykudan Önce"** programı yeniden ekranlara geliyor. Ama bu kez kuklalarla değil, masalcı teyze **Bengi Baytur**'la... Bayramdan sonra her gün yayınlanacak olan **"Uykudan Önce"** ile birlikte, programa altı aydır ara veren **Bengi Baytur** da yeniden çocuklara masal

Serap Mutlu Akbulut'un çekimini, yapımcısı Kayhan Öztepe beğenmeyince programı tekrarladı

İstanbul Televizyonu'ndan Kayhan Öztepe'nin hazırladığı Türk Müziği konseri için Serap Mutlu Akbulut iki kez çekime girdi. İlk çekimlerdeki aksaklıklar nedeniyle yapımcısı tarafından beğenilmeyen bu konser bir hafta sonra tekrar çekildi...

ÇİFT DİKİŞ SAĞLAM OLUR

Sanatçı solo konserinde 19'uncu yüzyıl Saray Müziği'nden örnekler verecek

Cuma gecesi yayınlanacak olan solo konser programında, **Serap Mutlu Akbulut**'u izleyeceğiz Sanatçı, 35 dakika sürecek olan bu programda 19'ncu yüzyıl Saray Musikisi'nden örnekler sunacak.

İstanbul Televizyonu'ndan **Kayhan Öztepe**'nin hazırlayıp, İstanbul Radyosu'ndan **Hayri Küçükdeniz**'in sunduğu programın *ilk* çekimleri, 8 Haziran'da Malta Köşkü'nde yapılmıştı. "İlk" diyoruz, çünkü aynı program, bir haftalık bir aradan sonra ikinci kez çekildi. Programın yapımcısı ve yönetmeni **Kayhan Öztepe**, ilk çekimlerden pek memnun kalmamış olacak ki, **"Daha iyisini yapmak"** uğruna ekibiyle birlikte Malta Köşkü'nün dik yokuşunu ikinci kez tırmandı. Yalnızca TRT ekibi değil, **Serap Mutlu Akbulut** ve programda kendisine eşlik edecek olan İstanbul Radyosu Klasik Türk Müziği Saz Topluluğu'nun elemanları da **Malta Köşkü**'ne ikinci kez mekân kurdular.

İFTARI BEKLEDİLER

İlk çekimlerin yapıldığı 8 Haziran'da, İstanbul oldukça sıcak günlerinden birini yaşıyordu. **Malta Köşkü**'nün, boğazdan esen serin rüzgârla-bir nebze olsun-insanı ferahlatan havasında, Serap Mutlu Akbulut ve saz arkadaşları çekimin başlamasını beklerken, bir yandan da serinlemeye çalışıyorlardı.

Akşam karanlığı bastırmak üzereydi ki, **"çekim başlıyor"** sesleriyle ortalıkta bir koşuşturma, bir hareket başladı. Ancak, bu hareketlilik çok kısa sürdü... **Serap Mutlu Akbulut**'un yanı sıra, saz topluluğunun ve çekim ekibinden birçoğunun "oruçlu" olduğunu düşünen yapımcı **Kayhan Öztepe**, çekime iftardan sonra başlayacağını söyleyince, herkes yeniden köşesine çekildi.

Çekime başlamak için iftarı bekleyenler, Malta Köşkü'ndeki büfenin kapandığını hatırlayınca "ne yiyeceğiz" diye düşünüp, birbirleriyle şakalaşmaya başladılar. Saz topluluğu elemanları, **"Sonunda aç kalacağız galiba"** diye gülüşürken, Serap Mutlu Akbulut, elinde kocaman bir paketle arkadaşlarının yanına geldi. Paketin içinden de sıcacık "açma"lar çıktı.

Kahkahaların yükseldiği "açma ziyafeti"nin ardından, çekimlere başlandığında, saatler 21.00'i gösteriyordu.

Yaklaşık iki saat süren çekimler neşeli geçmişti ama, çekilen programdan pek hoşnut olmayan **Kayhan Öztepe**, aynı programı bir hafta sonra yeniden çekecekti...

İkinci çekimiyle ekrana gelecek olan bu programda, Serap Mutlu Akbulut şu eserleri seslendirecek: **"Çini Gisusuna Zenciri Teselsül Debîler/Abü Tâb İle Bu Şeb Haneme Canan Geliyor/Hayali Yâre Girye Dursun/Süzdükçe Güzel Gözlerini Kalbimi Yaktın/Dün Ellerle Oynamışsın Gülmüşsün/Güle Sorma O Bilmez Aşkı Sevdayı/İstanbul Türküleri** (Potpuri)...

Yıldız Parkı Malta Köşkü'nde yapılan çekimler, belirlenen saatten daha geç başladı. Çünkü programın yapımcısı Kayhan Öztepe, çekimlere iftardan sonra başlamayı uygun görmüştü. İşte beklenen iftar vakti gelmiş, Serap Mutlu Akbulut suyla orucunu bozuyor (üstte solda). Daha sonra da bir "açma"yı yiyor (üstte solda).

Geçtiğimiz salı gecesi Başbakan'ın basın toplantısının uzaması nedeniyle, son anda yayından kaldırılan "Konser" programında Necla Akben, ilk kez çok sesli Halk Müziği'ne yer verecekti.

Turgut Özal'ın fendi, Necla Akben'i yendi!..

Necla Akben'in solo konser programı Baltalimanı Grant Gazinosu'nda çekilmişti. Ancak, izleyicili olarak çekilen ve 19 Haziran akşamı yayınlanması gereken bu program Başbakan Turgut Özal'ın beşinci basın toplantısının uzaması nedeniyle yayınlanamadı.

Geçtiğimiz salı gecesi "Haberler"in ardından yayına girecek olan **"Konser"** programında Halk Müziği sanatçısı **Necla Akben**'i izleyecektik.

Ancak, televizyonda ilk kez izleyicili bir konser vermenin heyecanını ve sevincini yaşayan **Necla Akben**'in bu hevesi kursağında kaldı.

Milyonlarca TV izleyicisi gibi, **Necla Akben** de programının yayınlanacağı gece, ekran karşısında şaşkınlığa uğradı. Çünkü, Başbakan **Turgut Özal**'ın beşinci basın toplantısı, beklenildiğinden daha uzun sürmüş ve yayın akışında değişiklik yapılmıştı. Bu değişikliğin faturasını da Halk Müziği sanatçısı **Necla Akben** ve Halk Müziği'ne gönül verenler ödemiş oldu. Bir başka deyişle, **Turgut Özal**'ın basın toplantısı, programı yayından çıkarılan **Akben**'in heyecanlı bekleyişini boşa çıkarmıştı.

Son anda yayından çıkarılan **"Necla Akben Konseri"**nin çekimleri, Balta Limanı Grant Gazinosu'nda gerçekleştirilmiş, programın sunuculuğunu da sanatçının kendisi üstlenmişti.

"ŞANSSIZLIK"

Programının yayından çıkarılmasını **"şanssızlık"** olarak niteleyen **Akben**, 1966 yılında ,Hukuk Fakültesi ikinci sınıf öğrencisiyken katıldığı radyo sınavlarıyla müzik yaşamına başladı. Mardinli olan sanatçı, 1970 yılında Halim Akben ile evlendi. **Akben**'in, biri 11, diğeri de 5 yaşında olan iki oğlu var. Çocuklarının, yaşamda başarılı olmaları için ,birkaç dili konuşmalarını isteyen sanatçı, şu sıralarda Almanca ve İtalyanca lisan kurslarına devam ettiğini söylüyor. İngilizce ve Arapça bilen **Necla Akben**, Bakırköy Bahçelievler Lisesi'nde üç yıl ingilizce öğretmenliği yaptığını da sözlerine ekliyor ve o dönem için şöyle konuşuyor:

"Öğrencilerle birlikte olduğum dönemlerden hatırlıyorum, onlara yabancı dil öğretmekte güçlük çekerdik. Gerek öğretmen yetersizliğinden gerekse eğitim bozukluğundan zorlaşıyor dil öğrenmek... Bu durumun, bir an önce düzelmesi gerek... Şunu da hemen söyleyeyim ki, ortaöğretim çağındaki öğrenciler, mutlaka bir yabancı dil öğrenmeli..."

anlatabilecek. Ama hemen belirtelim Uykudan Önce'nin 24 bölümünde **Baytur** arşivlerden çıkacak.

Seçimler ve enerji kısıtlamaları nedenleriyle ekranlara gelemeyen bu programlar, yapımcıların elinde stok olarak kalınca, yeni döneme hazır oldu. Ama yapımcılar bu yüzden programın devamını aynı kalıplar içinde hazırlamak zorunda kaldılar.

Bengi Baytur tam 31 yıllık radyocu... 31 yıldır çocuklara sesleniyor. 7 yaşında Ankara Radyosu Çocuk Saati programına giren **Baytur**, 1964'den bu yana resmen prodüktör olarak çalışıyor. **"Günaydın"**, **"Gecenin İçinden"**, **"Sabahtan Sabaha"** gibi pek çok programlara yapımcı olarak imzasını atan **Baytur**, şimdi de TRT-1 de cuma günleri yayınlanan **"Çocuklarla Başbaşa"** adlı programı yapıyor. Çok sayıda masalları olan **Bengi Baytur**, **"Çocuk Saati"**nde yayınlanan oyunların bir kısmının yazarlığını da yapıyor. **Baytur**'un en büyük isteği çocuklar için daha çok yazmak. Ama bunun için yeterince zaman bulamamaktan yakınan **Baytur**, emekliliğine kısa bir süre kaldığını ve ondan sonra çocuklar için

BU ÇİÇEKLER YALNIZCA SÜS DEĞİL

"Uykudan Önce" programında görüntüye gelen çiçekler ise yalnızca süs amacıyla burada yer almıyor. Programın yeni çekimlerini izlerken, bu çiçeklerin maharetlerini de gördük. Ekranda görünmesi istenmeyen detaylar yapımcılar tarafından bu çiçeklerin arkasına saklandı. **Bengi Baytur**'un elindeki kâğıtlar, mikrofon ve su bardağı bu çiçekler sayesinde ekranda görünmeyecek. Çekimden önce mikrofonu çiçeklerin arkasında saklayan teknisyenden sonra programın yapımcılarından **Canan Aslan** kameranın arkasına geçerek son kontrolünü yaptı.

Bayramın ikinci günü ekrana gelecek olan programın çekiminden önce İstanbul Folklor Kurumu elemanları sanatçıya gerçek bir "barak" giydirdiler...

TÜRKMEN KIZI BELKIS AKKALE

Belkıs Akkale bayramın ikinci günü akşamı yayınlanacak özel eğlence programına iki türkü ile katılıyor (üstte).

Bayram çekimleri için İstanbul Folklor Kurumu elemanları, sanatçıya "Barak" getirtti (sağda). Akkale, Adapazarı'ndaki hayranının gönderdiği giysiyi gösterirken (en sağda).

Bayramın ikinci günü izleyeceğimiz **"Bayram Özel Programı"**nın solistlerinden **Belkıs Akkale**'ye bu program için Gaziantep ve Adapazarı'ndan giysi armağan edildi.

Adem Gürses ve **İsmail Güngör**'ün birlikte hazırladıkları bayram programında yer alan **Akkale** ile birlikte ekrana gelecek olan **İstanbul Folklor Kurumu**"nun Gaziantep ekibi, sanatçıya bir sürpriz yapmak istediler. **Akkale**'yi iki saate yakın yalvarttıktan sonra, sürprizlerini açıklayan İstanbul Folklor Kurumu ekibi, çantalarından bir giysi çıkardılar. Bu giysiyi **İstanbul Folklor Kurumu** üyeleri özel olarak **Belkıs Akkale** için Gaziantep'ten getirtmişler. Böylece ilk kez de gerçek bir **"barak"** giysisi ile bir sanatçının ekrana çıkmasını sağladılar. Folklorcuların bu tutumu **Belkıs Akkale**'nin gözlerini yaşarttı, Hepsine tek tek teşekkür eden sanatçı: **"Bana gösterdiğiniz bu ilgiden dolayı çok duygulandım. Tam bir bayram sürprizi oldu"** dedi.

İstanbul Folklor Kurumu Gaziantep ekibi, giysiyi getirmekle kalmadılar, **Akkale**'yi kendi elleriyle giydirdiler. Sonra da karşısına geçip: **"Belkıs abla, gerçek bir Türkmen kızı oldun. Bu giysi de ancak sana bu kadar yakışırdı"** dediler.

Öte yandan **Belkıs Akkale**'nin Adapazarı'ndaki hayranı **Nazmiye Dirlik** de sanatçıya yeni bir giysi daha gönderdi. **Akkale**, bu giysi ile bayram programına çıkmayı çok istediğini belirterek bu konuda da şunları söyledi:

"Adapazarı'nda oturan Nazmiye Dirlik Hanım beni çok seviyormuş. Bana çok güzel giysiler gönderiyor. Çok mutlu oluyorum. Ama öylesine göz nuru el emeği varki bu elbiselerde, yalnızca teşekkür etmekle kalamam. Bu nedenle de Nazmiye Dirlik hanıma bu giysiler karşılığında çek gönderdim, ayrıca almasını rica ettim. Ama gönderdiğim çekler hep geri geldi. Buna çok üzülüyorum. Gene bayram için bir takım dikmiş. Üzerindeki işleme bir harika. Gene çek gönderdim. Ve bu sabah çek geri geldi. Bir de Folklor Kurumu'ndaki kardeşlerimin bu sürprizi ile karşılaşınca, bu günün en mutlu kişisi ben oldum. Bu bayramda en mutlu bayramım oldu."

İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması'nda" Şair Nedim İlkokulu şampiyon oldu

"Birlikte Yarışalım"da heyecan sona erdi...

Şair Nedim İlkokulu öğrencileri Selin Akadur, Uluç Keskin ve Başak Özbek, (soldan sağa) öğretmenler Tülay Alduman, okul müdürü Fikri Şimşek, jüri üyelerinden Kemal Çiftçi, programın sunucusu Betül Arım ve yine jüri üyesi Nedime Öğün ile bir hatıra fotoğrafı çektirdiler.

Ankara Televizyonu yapımcılarından **Betül Şen**'in hazırladığı **"Birlikte Yarışalım"** adlı ilkokullar arası bilgi kültür yarışmasının 13.sü ve sonuncusunu 30 Haziran Cumartesi günü izleyeceğiz.

Yedi bölgenin aralarında yarışıp finale kalan okullardan oluşan yarışmacılar elenerek iki ilkokula düşürüldükten sonra şampiyon okul belirlendi. Finalin son turunda **Şair Nedim İlkokulu** ile **Namık Kemal İlkokulu** yarıştılar. Türkiye çapında yapılan bilgi ve kültür yarışmasında 9-5 gibi bir farkla **Şair Nedim İlkokulu** şampiyon ilan edildi.

"Birlikte Yarışalım" programını sunan **Betül Arım** şampiyon okulu ilan ederken heyecanını gizleyemedi. Yarışma sonunda Şair Nedim İlkokulu'ndan yarışmaya katılan **Selin Akadur, Uluç Keskin** ve **Başak Özbek** ödüllerini TRT Yönetim Kurulu üyesi Prof. Dr. **Ayhan Songar** ve Milli Eğitim Müdür Baş Yardımcısı **Necdet Karayalçın**'dan aldı.

13. yarışmaya kadar başarıyla yükselen **Namık Kemal İlkokulu** öğrencileri **Işıl Demircan, Alpaslan Akhoroz** ve **Özlem Yıldırım** da başarı ödüllerini jüri üyeleri Sait Çiftçi İlkokulu öğretmeni **Kemal Çiftçi** ve Büyükdere Mehmet İpgin İlkokulu Müdiresi **Nedime Öğün**'den aldılar.

Şampiyon okul Şair Nedim başarılarını kutluyor. Öğretmenleri Tülay Alduman ve velileri Nebahat Keskin ve Tülin Akadur ile şampiyonluğun tadını çıkarıyorlar.

TV haber spikeri Gülen Özbaysal ile TRT haberler eski müdürü Mehmet Bican yıldırım nikahı ile evlendiler

Sürpriz nikâhla herkesi şaşırttılar

Yıllık iznine çıktıktan sonra evlenen spiker, bu nikahı en yakın arkadaşlarına bile heber vermedi

Büyük gürültüler koparak eşinden ayrılan TRT'nin çiçeği burnunda duı spikeri **Gülen Özbaysal**, geçtiğimiz hafta içinde kimseye haber vermeden, eski müdürlerinden Mehmet Bican'la ikinci kez dünya evine girdi. Bursa'nın Söğüt ilçesinde kıyılan nikahta gelinle damadın çok yakınlarından başka kimse bulunmadı.

Boşanması bir olay olmuştu TRT spikeri **Gülen Ozbaysal**'ın 1983'ün son aylarında birgün 20.30 ana haberlerini okurken, **"Gülen Albayrak"** olarak tanıdığımız spikerin görüntüsü üzerine **"Gülen Özbaysal"** adı yazılıvermişti. TRT spikeri dokuz yıllık evliliğini noktalamış, eşi Ankara Milli Eğitim Müdürlüğü eski yardımcılarından **Orhan Albayrak**'tan ayrılarak kızı ile birlikte yalnız yaşamaya karar vermişti.

Ancak, eşinden boşanan **Gülen Özbaysal** için dedikodu makineleri çabuk işlemeye başlamıştı. Bu dedikodulardan haberlerden sıkıldığını belirterek önüne gelene yakınan spiker **"Kimse bana dost değil, kimse bir kadının ne durumlara düşeceğini hesaplamadan konuşuyor. Kimseyle evlenmeyeceğim, kızımla rahat bir yaşam süreceğim"** diye dert yanıyordu. Ne var ki, **Gülen Ozbaysal**'ın bu **"yalnızlık mumu"** geçen haftaya kadar yandı. Ve yıllık iznine ayrılan **Gülen Özbaysal**, TRT haberler eski müdürü, şimdilerde bir haber ajansında görev yapan **Mehmet Bican**'la Bursa'nın Söğüt ilçesinde yıldırım nikahı ile evleniverdi. Spikerin bu evlilik haberi TRT'de de şaşkınlık yarattı. Çünkü **Özbaysal**'a en yakın olduğunu sandığı dostları bile bu haberi nikah kıyıldıktan sonra öğrendiler ve mesai arkadaşlarına çok kırıldılar.

Balayı için nikahından hemen sonra Kıbrıs'a giden çift, Ankara'ya döndükten sonra ilk evliliklerinden olan kızları ile birlikte oturacaklar.

Geçtiğimiz hafta gizlice evlenen Gülen Özbaysal ve Mehmet Bican nikâhlarını Bursa'nın Söğüt ilçesinde kıydırdılar.

TRT'DE GENEL MÜDÜR İDARİ ve MALİ YARDIMCISI DEĞİŞTİ

Genel Müdür İdari ve Mali Yardımcılığı'na **Tacettin Gürbüz** atandı. Daha önce Erzurum Radyosu Müdürlüğü yapan **Gürbüz**, Genel Müdür yardımcılığını vekaleten yürüten **Turgut Agun**'un yerine geldi.

1976 yılından beri TRT'de görev yapan **Tacettin Gürbüz** Genel Müdürlük uzmanı, **Şaban Karataş** döneminde de Özel Kalem Müdürlüğü Genel Müdürlük İncelemeAraştırma Kurulu üyesi ve Erzurum Radyosu Müdürü olarak çalıştı. **Tacettin Gürbüz'**ün ayrılmasıyla boşalan Erzurum Radyosu Müdürlüğü'ne de TRT Radyo Dairesi uzmanlarından **Mehmet Yaman** atandı. Yeni Genel Müdür Yardımcısı **Tacettin Gürbüz** Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi mezunu evli ve iki çocuk babası.

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

Radyo-TV elemanının eğitimi

Geçen hafta, radyo-TV elemanı (ve gazeteci) yetiştiren yüksek okullarımızın durumunu saptayan bir toplantı yapıldı. Bu toplantıda uygulamanın içinden gelen gazeteciler, söz konusu okullarda yeterli bir eğitim yapılmadığını ve hatta gazetecilik öğrencilerinin nasıl haber yazılacağını öğrenmeden bu gibi okulları bitirdiklerini haklı olarak ileri sürdüler. Aynı toplantıda radyo-TV öğrencilerinin de yeterli bir uygulama ile yetişip yetişmediklerinin tartışıldığını bilmiyorum. Fakat basın ve yayın okullarımızdan kimilerinde öğretim görevliliği yapmış bir kişi olarak radyo-TV (ve film) alanlarında bugüne dek hiçbir okulun yeterli eğitim verebildiğini ileri sürmenin olanaksızlığını hemen belirtebilirim.

Eminim ki, bu gibi açıklamalar çeşitli basın ve yayın yüksek okulu yöneticilerini kızdırmaktadır. Kim ne derse desin, bugün ülkemizde gazetecilik, radyoculuk, televizyonculuk ve filmcilik öğrenimi yapan bu okulların tümü yıllardan beri olumlu bir düzeye kavuşturulamamıştır. Bunun nedenlerini şöyle sıralayabiliriz:

Bir kez, bu mesleklerde yetişmek isteyen öğrenci adaylarının çok azı üniversite giriş sınavlarında basın ve yayın yüksek okullarını seçebilmekte, geriye kalan çoğu ise başka okullarda ve fakültelerde gözü varken çaresizlikten kendini bu eğitimin içinde bulmaktadır. Önce, basın ve yayın okullarına doğrudan doğruya girmek isteyen adaylar arasındaki en iyilerinin seçimini sağlamak gerekiyor. Arkasından da bu okullardaki meslek derslerinin nitelik ve nicelik bakımlarından geliştirilmesine ve gereksiz konularda ders vererek ek ücret alan yan konuların doçentlerinin ve profesörlerinin uzaklaştırılmasına çalışılmalıdır. Bugüne dek basın ve yayın okullarında öyle durumlar görülmüştür ki, gazetecilik ve radyo-TV derslerini verecek hoca bulunamazken ekonomi konusunda üç ayrı türde öğrenim yapılmıştır. Böyle bir durum, gazetecinin çok önemli olan ekonomi bilgisini artırmasının bir yolu sayılamaz.

Öte yanda, YÖK'ten önce ve sonra da gazetecilik, radyo-TV ve filmcilik dersleri verebilecek meslek dersi öğretim kadrosu hiçbir okulda tamamlanmış değildir. Günümüzde de hiçbir basın ve yayın ve sinema öğrenimi yapan yüksek okulda yeterli sayıda öğretim üyesi yoktur. Bu nedenle ya kimi meslek dersleri boş geçiyor, ya da öbür meslek derslerinin hocaları boşlukları doldurmaya çalışıyorlar.

Ayrıca basın ve yayın okullarının çoğunda gazetecilik ve radyo-TV öğrecilerinin uygulamalı çalışma yapabilmesi için gerekli araç ve gereç uzun süre bulundurulamamış, bu olanak sağlandıktan sonra da uygulamalı çalışma tüm öğrencilere eşit oranda dağıtılamamış, dağıtılan okullarda ise uygulamalı çalışma kimi zaman okul yönetimlerinin de elinde olmayan nedenlerden ötürü süreklilik kazanmamıştır. Hatta yurt dışından döviz karşılığında getirtilen TV stüdyo aygıtlarının kimi okullarda öğrencinin yararına sunulmadan yitip gittiği bile görülmüştür. Bu arada, araç ve gereçsizliğe karşın, kimi okullarda salt el emeği ve düşünsel çabayla gerçekleştirilebilecek uygulamalı çalışma bile önemsenmemiş ve örneğin bir gazete haberinin nasıl yazdırılacağı konusu bile işlenmemiştir. Tüm okullarda hiç üzerinde durulmayan ders konularından biri de radyo-TV haberciliği olmuştur.

Ne var ki, bu türdeki okulların yetersizliklerine karşın gerek basınımızın ve gerek TRT'nin eleman yetiştirmek amacıyla en küçük bir çaba gösterdikleri de görülmemiştir. Gerçi TRT'de bir eğitim merkezi kurulmuş ve bu birimde çeşitli bireysel eleman yetiştirme deneylerine rastlanmıştır. Ama uzun yıllar önce TRT Eğitim Merkezi işlevini yitirdi. Şimdi burası, TRT'nin diğer bölümlerinde haksız nedenlerle istenmeyen personelin sürüldüğü ve etkisiz tutulduğu bir yer durumunda korunuyor.

Kısacası, günümüz Türkiye'sinde yeni gazetecilerin, radyo-TV elemanlarının ve filmcilerin, genellikle diğer alanlarda eğitim gördükten sonra kendilerini işbaşında mümkün olduğunca yetiştirmekten başka çareleri yoktur.

BİR ŞARKI ÖĞRETİYORUZ

Gülmek gibi güzel şey
Var mı diye sorsalar
Baso ile sevdiğimi
Bir yastığa koysalar
Zarta-zurta-zarta-zurta
En sevdiğim tatlı turta

Sabah akşam okurum
Hişştim sana bir sorum

Gülmek ister bu kulun
Zarta
zurta
zarta
zurta
Canım ister
tatlı turta

★ Gelecek sayı Düt-Züt şarkısını öğreteceğiz.

UYARAN SESLİ BUZDOLABI

BUNALIMLI GENÇLER BUNALIMLAŞALIM MI?

Ben 19 yaşının baharında, birçok bunalımların eşiğinde ve kompleksler girdabında kıvranmakta olan bir gencim.

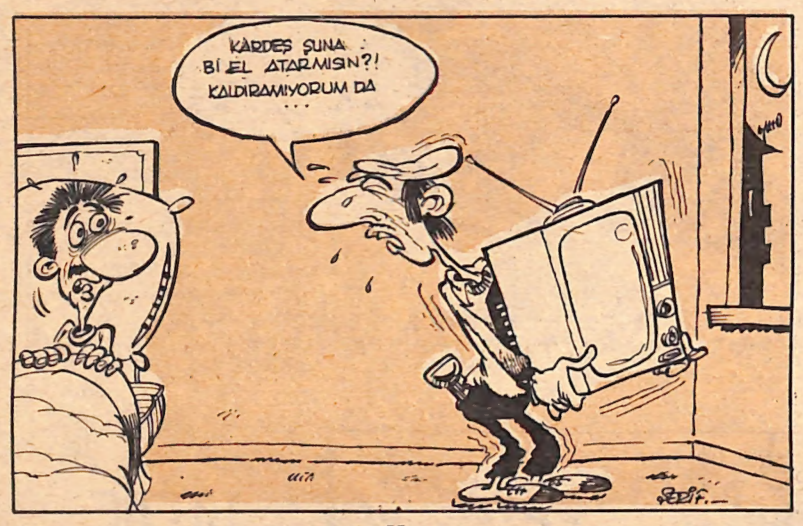
Benimle aynı özelliklere sahipseniz gelin bunalımlarımızı paylaşalım.

İşte değişebileceğim bunalımlardan birkaçı:

— Kısa boyluluk kompleksi,
— Köselik kompleksi,
— Çocukluktan kurtulamama,
— Kız arkadaş edinememe,
— Kahvede yüksek tabureye oturamama kompleksi.

NOT: Daha birçok bunalım vs...

İmza Pendik'ten
Bunalım HAYRİ



MANKEN

Kadın sokaktan gelmişti. Mantosunu asmak için elbise dolabının kapısını açınca, çırılçıplak bir kızla karşılaştı ve korkudan geriye sıçrayarak kocasına bağırdı:

— Orhaaan!.. Burada biri vaar!..

Kocası gayet sakin.

— Elbise provalarını rahat yapasın diye, sana aldığım manken o, dedi.

— Orhaaan! Canlı bu ayoool!?..

— Sana cansız manken alacak değildim ya karıcığım, dedi. Ama görüyorum ki, beğenmedin. Çıkar öyleyse dolaptan, giydir de götüreyim...

AÇIK TEESSÜF

Geçen gece televizyonda solo program yapan BARIŞ MANÇO beye burada, cümle alemin huzurunda teessüflerimi sunarım.

Kendisi hiç inkâr etmesin televizyondaki o birtakım el-kol işaretlerini mutlaka şahsıma hakaret olsun diye yapıyordu.

Beni anlamaz sanıp keriz belledi galiba...

Hadi el-kol işaretleri neyse de bir de gözümün ta derinliklerine bakaraktan "Arkadaşım eşşek" şarkısını çağırması, bardağı taşıran son damla oldu...

Kendisine "gayetle ayıp ettiniz Barış bey" der, bundan sonraki görüşmemizin mahkemede olacağını bildiririm.

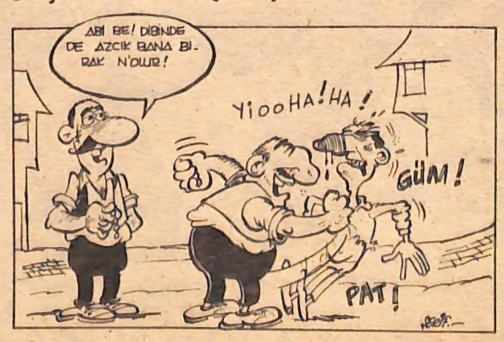
TV seyircisi Bahri ALINGAN

ÖZETLER... OLAYLARDAN ÖZETLER

— Kâmil sigarayı bıraktı. Bıraktığı yeri de kimselere söylemiyor...

— Altı aydır bakıştığım kızla, dün, bi daha bakıştım... Ama abisinin bana bakışlarını hiç beğenmiyorum...

— Bakkaldan aldığım malboronun içine maltepe cigarası konulduğu anlaşıldı. Olayın failleri araştırılıyor.



TV'de BİR SOLİST PROGRAMI

Bu geceki bir solist programının konuğu ZEKAİ TUNCA. Sanatçıdan Kürdili hicazkâr ve Rast makamında eserler dinleyeceğiz.

Seslendireceği parçalar sırasıyla şunlar.

— Vardım ki yurdumdan ayağ göçüldü... (Herif mahalleden taşınmış. Bana da bir sürü borç takmıştı zaten...)

— Bilsem dönüp gelecektin, gözyaşımı yol ederdim... (Hem böylece yol parasından kurtulurduk...)

— Seyre daldım goncayı handan-ı (Uyy... Yine odasında sere serpe soyunmaya başladı...)

— Yalancıdır hep aynalar, gir kalbime gör kendini... (Hadi iyisin lan gene... Aynaya filan para vermiceksin...)

Mehtap Ar, hem kanto hem de Hafif Müziği bir arada yürütüyor

Bir koltukta iki karpuz

"Dört Tarih Dört Ramazan" da izlediğimiz Mehtap Ar Denetim Kurulu'na sözlerini annesi Aysel Gürel'in yazdığı dört parçayı gönderdi

ALİ ÇINAR

Geçtiğimiz haftalarda ekrana gelen **"Dört Tarih Dört Ramazan"** adlı programın "Direklerarası" bölümünde Madam Anjel rolünde Mehtap Ar'ı izlemiştik.

Biz izledik ama, **Mehtap Ar kendisini henüz izleyemedi. Çünkü, bu programın yayınlandığı saatlerde Adana'ya doğru hareket eden bir otobüsün yolcuları arasında bulunuyordu kanto sanatçısı...**

15 günlük bir sahne çalışması için Adana'ya gitmek üzere hazırlık yaparken konuştuk **Mehtap Ar** ile... Sahnede hem Hafif Müzik söyleyen, hem de kanto yapan **Ar**, "İlk kez dört yıl önce, yine bir Ramazan Programı'nda ekrana konuk olduğunu" söyledi ve konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Dört yıllık bir aradan sonra, yeniden ekrana gelmek beni çok sevindirdi. Bundan sonra da televizyona yönelik çalışmalarım olacak. Ama, yalnızca kanto ile değil, Hafif Müzik'le de izleyicilerin karşısına çıkmak istiyorum. Bu nedenle, gazino ve sahne çalışmalarımın yanı sıra, annem Aysel Gürel ile birlikte Hafif Müzik üzerine çalışmalar yapıyoruz. Şu sıralarda, TRT Denetim Kurulu'na göndermek üzere dört parça hazırladık annemle birlikte... Şimdi tek dileğim, bu parçaların denetimden geçmesi... Hele bir de, televizyon için program teklifi alırsam değmeyin keyfime..."

Mehtap Ar, sahnede kanto yaparken, bir yandan da Hafif Müzik çalışmalarını sürdürüyor. Kanto için "Bu işi iyi biliyorum" diyen Ar, "Müzik çalışmalarının televizyona yönelik olacağını" söylüyor.

Bugüne dek, 30'a yakın filmde, irili ufaklı rollerle kamera karşısına geçen **Mehtap Ar**, geçtiğimiz yıl içinde dört filmde oynadığını söyledi ve konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Açık yüreklikle söyleyeyim, sinemaya figüranlıkla başlamıştım ben. Küçük bir rol kapmanın hayüliyle yaşadığım günler, hâlâ aklımda... Hiç unutmam, ilk oynadığım filmde, Cüneyt Arkın ile Gülşen Bubikoğlu başroldeydi ve ve yönetmenliği Orhan Aksoy yapıyordu. Orhar Aksoy'un ağzının içine içine bakıyordum, küçücük bir diyalog versin diye... O filmdeki küçük bir rolle sinemaya başladım ve hâlâ sürdürüyorum. Sürdürdüğüm ve sürdürmaye kararlı olduğum bir iş daha var: "Kanto"...

Bu işi biliyorum kanımca... Biliyorum ve de seviyorum... Kanto beni bırakmadıkça, benim de onu bırakmaya hiç niyetim yok..."

Mehtap Ar'ın müzik çalışmalarında en büyük desteği, annesi Aysel Gürel... Sözlerini annesinin yazdığı dört parçayı TRT Denetim Kurulu'na gönderecek olan Mehtap Ar, parçalarından oldukça umutlu...

Yaşar Kemal bu kitaptan övgüyle sözediyor!..

Halit Çapın'ın olay yaratan röportajı

İkinci Baskı ÇIKTI

Milliyet YAYINLARI

Milliyet Yayın A.Ş.
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No: 10 Cağaloğlu-İstanbul Tel: 528 42 67

hey hey hey hey hey hey hey

hey

Altın Orfe'de

- Türkiye, neden dereceye giremedi?
- Bulgaristan'a "Halay" gitseydi ne olurdu?
- Slançev Briag sahillerindeki çıplak güzeller nereden geldi?
- Zerrin Özer, Sopot Festivali'ne gidecek mi?
- Ve Altın Orfe ile ilgili hiçbir yerde okuyamayacağınız yazılar, göremeyeceğiniz fotoğraflar, bu hafta hey 'de

hey "Kalmayabilir"

hey hey hey hey hey hey hey

hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey hey

Küçük Gloria'nın yerine iki bölümlük mini dizi geliyor:

Sylvia Kristel ve Roddy McDowall dizinin bir sahnesinde

Emmanuel değil Sylvia Kristel ekrana geliyor...

Geçtiğimiz hafta sona eren sevilen dizi "Küçük Gloria"nın yerine, **"Bir Milyonluk Yüz"** adlı mini dizi yayınlanacak. Sinema filmi olan **"Bir Milyonluk Yüz"** TV ekranlarına iki bölüm halinde gelecek.

Televizyon dizi ve filmlerinin tanınmış siması **Tony Curtis**'in de rol alacağı filmde, milyonluk yüzü **Sylvia Kristel** canlandıracak.

Filmde rol alan diğer oyuncular; **David Huffman, Herscmel Bernard , Gayle Hunnicut, William Daniels** ve **Deidre Hall.**

İki bölümlük dizinin konusu ise şöyle:

Chester Masterson, çocukluk arkadaşı Nick'le birlikte bir şirket kurar. İşe sıfırdan başlayan Mesterson, hırslı yapısı sayesinde kısa zamanda ilerleyerek, dev bir kozmetik şirketinin sahibi olur. Yeni ürünlerini büyük bir reklâm kampanyasıyla piyasaya sürmeyi amaçlayan iki arkadaş, bu kampanyaya uygun fotomodel aramaya başlarlar. Bu arada aynı alanda çalışan bir şirketi de elemanları ile birlikte satın alan Masterson, aradığı fotomodeli de bulur. Fotomodeli ikibuçuk milyon dolar vererek iki yıl süre ile kendisine bağlamak ister. Ama olaylar Masterson'un beklediği gibi gelişmez.

"Bir Milyonluk Yüz" adlı minidizide rol alan ve dizide bir milyonluk yüze sahip olan **Sylvia Kristel**"i sinemaseverler çok yakından tanıyorlar. **"Emmanuella"** adlı seks filmlerinin unutulmaz yıldızı **Sylvia Kristel** ilk kez ekranlara gelecek.

"One Million Dolar Face", ya da "Bir Milyon Dolarlık Yüz" adlı bu oyunda pazartesi akşamlarından anımsayacağınız tanıdık bir yüz daha var. **Polly Berger. Polly Berger**'i ekranseverler "Savaş Rüzgarları"ndan anımsayacaklar. Berger, "Savaş Rüzgârları"nda PugHanry'nin eşi Rhoda'yı canlandırıyordu.

"Bir Milyon Dolarlık Yüz"de yer alan Sylvia Kristel "Emmanuel" filmi ile üne kavuşmuştu. (yanda) Kozmetik sanayiinin iç yüzünü anlatan dizide Murry Matheson ile Tony Curtis de yer alıyor.

50'şer dakikalık 7 bölümden oluşuyor

Güle güle "Tehlike Çemberi", merhaba "Jessica Novak"

Geçtiğimiz hafta sessiz sedasız sona eren **"Tehlike Çemberi"** yerini yeni bir diziye bırakıyor. Önümüzdeki hafta cuma günü ekranlara gelecek olan dizinin adı **"Jessica Novak"**. 50'şer dakikalık 7 bölümden oluşan dizi, adını bayan kahramanından alıyor.

Amerikan Televizyonlarındaki **"Olay yerinden yayın"** sistemi ile çalışan bir TV firmasında muhabir olan **Jessica Novak** ve arkadaşları bu dizide olaydan olaya koşacaklar. Ancak bu dizi daha önce örneklerini gördüğümüz, cinayeti takip etme, katili bulma gibi maceraları yansıtmayacak. TV muhabirlerinin takip ettiği olaylarla toplumsal sorunlar dile getirilecek.

İlk bölümü 6 Temmuz'da yayınlanacak olan **"Jessica Novak"**da rol alan başlıca oyuncular şöyle: **Helen Shaver, Andre Rubin, Eric Kilpatrick.**

İcraatın İçinden

Ali Abalı-Ankara

Hayat pahalılığı, para darlığına rağmen piyasada televizyon alım-satımı, özellikle renkli televizyon satışları yoğun biçimde sürüyor. Ülkemizde uygulanan serbest ekonominin gereği, cins cins televizyonlar vitrinlerimizi süslüyor ve yapımcılar piyasaya sürdükleri mallarının vasıflarını kamuoyuna sunuyorlar.

Televizyon satışlarındaki bu canlılık, belli işaretleri de veriyor. Toplumumuzun çoğunluğu, boş zamanlarını değerlendirmenin çaresini TV ile gerçekleştireceğine inanıyor. Belki de vatandaşın eğlenceye yeteri kadar para ayıramaması, ailesiyle birlikte TV karşısına toplanmasına neden oluyor. Bugün, resmi kayıtlara göre, bir milyona yakını renkli olmak üzere, ülkemizde 6 milyon 300 bin televizyon cihazı bulunuyor. Kayıtsız olanları da hesaba eklersek, ülkemizde 6-7 kişiye bir televizyon cihazı düşmekte ki, ülkemiz koşullarına göre, azımsanmayacak bir rakam bu...

Renkli televizyonun pazarlamasıyla birlikte, ortaya üçüncü bir sistem atıldı: "NTCS".. Bilindiği gibi ülkemizdeki yayınlar "Pal" sistemine göre yapılıyor. İran, Irak, Suriye ve Kıbrıs'ta da aynı sistem ile TV yayını var. Sadece Yunanistan'da "Secam" sistemiyle TV yayını sürdürülüyor. Nitekim Ege kıyılarında pazarlanan TV alıcıları, her iki sistemle çalıştırılmakta ve bu şekilde satılmaktadır.

Yalnız "Pal" sistemi ile cihaz satın alan vatandaş "Secam"ı düşünürken ortaya çıkarılan bu üçüncü sistem nedir? Binlerce lira vererek aldığı bu cihazlar, yarın-öbürgün işe yarayacak mıdır? Bu konuda TRT yetkililerinin doyurucu bir açıklama yapmaları gerekmez mi? Televizyon ekranlarında yer alan bu sistemin reklam da olsa kapsamı, uygulama alanı ne şekildedir? Bunlar, zihinlerde yer eden, cevapsız kalan sorulardır.

Bildiğimiz kadarı ile "NTCS" sistemi, Amerika'da uygulanmaktadır. TV alanında hızla gelişen teknolojinin ülkemize etkisi, ne şekilde olacaktır? Özellikle ileri gitmiş ülkelerde ABD ve Japonya'da uydu aracılığı ile TV yayınlarının hazırlıklarının bittiği ve hatta bazı bölgelerde deneme yayınlarına geçildiği söylenmektedir. Ayrıca Japonya'nın yayacağı yayınların 40 kanaldan verileceği, gelen haberler arasındadır.

Türkiye, Avrupa ülkelerinin çoğunluğunda uygulanan 625 çizgi sistemi ile yayın yapmaktadır. Aldığımız bilgilere göre de, uydu aracılığı ile yapılacak yayınları, tüm ülkeler her taraftan, net bir şekilde alabileceklerdir. Türkiye'de de, bu yayınlardan yararlanmak mümkün olacaktır. Ama nasıl? Çünkü TRT'miz, değil uydu yayınları, ikinci kanal için bile kesin kararını verememiş durumdadır.

Bu konuda da "Eller aya, biz yaya" türküsünü çağırmayız sanıyoruz...

★ ★ ★

TRT ile işbirliği yapması gereken bir kuruluşumuz Devlet Tiyatroları, geçtiğimiz günlerde 35'inci kuruluş yıldönümünü kutladı. Bu sezon 11 yerleşik sahnede ve 4 turnede olmak üzere Devlet Tiyatrosu sanatçıları, 22'si yerli, 19'u çeviri olmak üzere, 41 oyun sahnelediler. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nde 360 yetişmiş eleman, sanatçı çalışıyor. Bu elemanlar uzun yılların uğraşısı, deneyimi sonucu bu yerlere gelmiş kişiler... Gerçi, TRT bu sanatçılarımızdan çeşitli alanlarda, seslendirme ve diğer yapımlarda yararlanıyor. Ancak, çoğu kapalı gişe oynayan, bu sanatçıların ortaya koydukları eserler neden ekranlarımıza gelmiyor? Önümüzdeki sezonun planlamasında 62 yeni eserin sahnelenmesi var. TRT yetkilileri, kendi içlerinden gelen ve halen de beraber oldukları bu kişilerle bir araya gelip kaliteli oyunları programlarına alıp yayınlayabilirlerse, büyük bir boşluğu doldurmuş olurlar.

Lüksemburg'ta yapılan 29. Eurovision yarışmasında Yugoslavya adına yarışan Ida-Vlado çifti, Marmaris Tatil Köyü nde "Bayram Özel Programı" için mini konser verdiler.

Yazı ve fotoğraflar: BEKTAŞ TÜRK

Marmaris 2'nci Turizm ve Sanat Festivali'ni yabancı şarkıcılar kurtardı

PUANSIZ EUROVISION YARIŞMASI

Emel Sayın, verdiği konserle, Marmarisli müzikseverler tarafından çılgınca alkışlandı (üstte). Festivalin yabancı konuklarından birisi de bu yılki "Altın Orfe"de üçüncülüğü kazanan İsviçreli şarkıcı Bernadette'ydi. İsviçreli şarkıcı, ayağının tozuyla Marmaris'te hem tatil yaptı, hem de şarkı söyledi (altta).

İrlandalı Johny Logan, Yugoslav Ida-Vloda, Belçikalı Jacques Zegers, Beş Yıl Önce On Yıl Sonra ve Neco'yu görenler böyle demekten kendilerini alamadılar...

Acısıyla tatlısıyla, bir festival daha geride kaldı. Geçtiğimiz hafta başında biten Marmaris 2. Turizm ve Sanat Festivali'nin dedikoduları daha uzun süre yankılanacak sanat dünyasında... Marmarisliler ise bir kış boyu beğendiği sanatçıların yanısıra Eurovision şöhretlerini de unutamıyacaklar...

Dedikodusu bol, renkli bir festivalin ardından bizim de sizlere duyuracağımız ilginç notlar var... Örneğin, **Atilla Atasoy**'un geç geldiği konserde, ilk kez sesini duyurduğu Eurovision Şarkı Yarışması'ndaki parçası "Dilenci" ile Marmaris Belediyesi için topladığı para, Nil Burak'ın yırtmaçlarından bacaklarını cömertçe göstermesine karşın, gazetecelere resim çektirmek istememesi, bu yıl Yugoslavya adına Eurovisiona katılan ve tanıtım filmleri ile olay yaratan **Ida-Vlado** çiftinden **Vlado** ile **Çiğdem Tunç**'un "Bir festivallik aşk"ı, ve bu ikiliden, kameralar karşısında cömertçe soyunan **Ida**'nın konserinde "En büyük Marmaris başka büyük yok" demesi alkışlarla ve büyük bir sempatiyle karşılanması ve 1980 Eurovision Şarkı Yarışması birincisi İrlandalı **Johny Logan**'ın "Beni Hatırla" adlı şarkıyı söylemesi Marmaris 2. Turizm ve Sanat Festivali'nin en önemli olaylarıydı...

PUANSIZ EUROVISION YARIŞMASI MARMARİS'TE YAPILIR...

1980 Eurovision birincisi **Johny Logan**, 1982 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil eden **Neco**, bu yıl Eurovision'a katılan ve Türkiye adına bu yarışmada en iyi dereceyi yapan **Beş Yıl Once On Yıl Sonra** ile gene bu yıl Eurovision Şarkı Yarışması'nda Yugoslavya'yı temsil eden **Ida-Vlado** çiftinin aynı sahnede görenler, **"Puansız Eurovision Yarışması Marmaris'te yapıldı"** demekten kendini alamadı.

Eurovision'dan tanıdığımız sanatçıların yanı sıra bir de "Altın Orfe" yarışmacısı vardı Marmaris'te. Bu yılki 19. Uluslararası "Altın Orfe"ye katılan ve üçüncülüğü kazanan İsviçreli sanatçı **Bernadette** de ayağının tozu ile Marmaris'te hem tatil yaptı hem de şarkı söyledi. Ve bu arada sahnede epik türü şarkıları ve büyüleyici sesiyle Belçikalı şarkıcı **Jacques Zegers** de Marmarisliler ve Marmaris'tekilere gerçek bir müzik ziyafeti çekti...

Yugoslav şarkıcı Vlado ile Çiğdem Tunç arasındaki yakınlaşma, Marmaris'te en çok sözü edilen konulardan biri oldu. İşte, Vlado Çiğdem Tunç'a "centilmenlik"ten örnekler gösteriyor.

EDİP AKBAYRAM VE BELKIS AKKALE

Konserlerin yanısıra defile ve güzellik yarışması da yapılan Festival'de, çok izleyici toplayan sanatçılar arasında **Edip Akbayram** ile **Belkıs Akkale** başı çekiyordu. Marmaris 2. Turizm ve Sanat Festivali'nin en sessiz sanatçısı Akbayram, grubu **Dostlar** ile birlikte Yat Limanı'nda verdiği açık hava konserde çok büyük ilgi gördü. **Belkıs Akkale, Arif Sağ** ve gruplarının konseri ile, dinlenmeye geldiği halde kendini sevenleri kıramayarak sahneye çıkan **Ferdi Özbeğen** de en çok alkış alan sanatçı oldular.

TRT MARMARİS FESTİVALİNİ İZLEYEMEYENLERE HİZMET ETTİ

Bayramın 1. günü akşamı için üç saatlik bir **"Bayram Özel Eğlence Programı"** hazırlayan **Erşan Başbuğ** ile **Kahraman Afyonoğlu**, Marmaris 2.Turizm ve Sanat Festivali'nin en çok alkış alan sanatçılarını ekrana getirecekler.

...Konserlerden görüntüler kaydeden televizyon ekibi, ayrıca yabancı şarkıcıları da değişik mekanlarda özel olarak çektiler. Örneğin **Ida-Vlado** çifti Marmaris Tatil Köyü'nde TRT için mini bir konser verdi. Yugoslav çiftin bu çekimler sırasında tercümanlığını ise **Ercan Turgut** ve eşi üstlendiler. Festivale geç kaldığı için katılamayan **Seyyal Taner** de bayram için kamera karşısına geçti. **Belkıs Akkale** de özel olarak bayram programı çekimleri yapan sanatçılar arasındaydı.

Bu bayram özel programını sunacak olan Tiyatro sanatçısı **Derya Baykal** da Marmaris'te en kârlı çıkan kişilerden biriydi. Bayramın ilk gecesini sunacak olan Baykal, Marmaris'te kaldığı sürece, kamera karşısında olmadığı zamanlar spiker eşi **Orhan Ertanhan** ile kısa bir balayı yaşadı. Marmaris 1. Turizm ve Sanat Festivali sırasında evlenen çift, **"Biz balayımızı yalnız Marmaris'te yaşarız"** diyorlardı.

Az veya çok, her sanatçıya ilgi gösteren Marmarisliler nedense tiyatro ve bale gibi gösterilerle hiç ilgilenmediler.

Şeker Bayramı'nın üç günü için hazırlanan "Bayram Özel Programı"

var... Birinci gün daha çok Marmaris 2. Turizm ve Sanat

ekrana gelecek... Üç saatlik programın sürprizleri Eurovision finalistleri

Bayram ekranı Bayram gazinosu

Bayramın birinci günü akşam ekrana gelecek olan özel eğlence programında Zeki Müren (üstte solda), Ajda Pekkan (üstte sağda) ve İzzet Altınmeşe'yi de (yanda) izleyeceğiz.

Sunuculuklarını Cemile Kutgün, Derya Baykal ve Jale Akay'ın yaptıkları "Bayram Programı"nda güldürüye ayrılan bölüm yok gibi

Şeker Bayramı'nın üç günü için hazırlanan **"Bayram Özel Programı"**nı beş yapımcı üstlendi. Bayramın birinci günü akşamı (30 Haziran Cumartesi) saat 21.10'da başlayacak **"Bayram Özel Eğlence Programı"** yaklaşık üç saat sürecek. **Erşan Başbuğ** ile **Kahraman Afyonoğlu**'nun birlikte hazırladıkları bu programı **Derya Baykal** sunacak. Yarısından çoğu **"Marmaris 2. Turizm ve Sanat Festivali"** sırasında, çekilen bu programın geri kalan kısmı da İstanbul Televizyonu stüdyolarında gerçekleştirildi.

Bayramın ikinci günü (1 Temmuz Pazar) yayınlanacak olan **"Bayram Özel Eğlence Programı"**nı ise **Adem Gürses** ile **İsmail Güngör** hazırladı. Bu programın sunucusu da ,üç yıldır ekranlardan uzak kalan **Cemile Kutgün.** Program, bir saat 15 dakika sürecek.

Bayramın son günü (2 Temmuz Pazartesi) izleyeceğimiz ve bir saat sürecek olan **"Bayram Özel Eğlence Programı"**nı ise İstanbul Televizyonu'ndan **Saip Ertem** çekti. **Jale Akay**'ın sunacağı bu program ,dergimiz baskıya girerken henüz tamamla mamıştı.

"Bayram Özel Eğlen Programları"nda ekra gelecek sanatçılar şun

30 Haziran Cumart (Bayramın birinci gü

Hafif Müzik Sanatçıl

Ajda Pekkan, Nük Duru, Zerrin Özer, At Atasoy, Neco, Seyyal ner, Erol Büyükbu Coşkun Demir, Ersan dura, Osman Yağmur reli, Erol Evgin, Çetin A Suna Yıldızoğlu, Ers

Suna Pekuysal ve Ahmet Uğurlu, Bayramın son günü ekrana gelecek olan "Kadının Fendi" adlı oyunun bir sahnesinde.

"Kadının Fendi" oyununda rol alan, Suna Pekuysal, Münir Özkul, Erol Günaydın, Zihni Göktay, Sezai Alptekin ve Ahmet Uğurlu toplu halde.

Bayramda geleneksel Türk Tiyatrosu'nun örneklerinden "Kadının Fendi" adlı ortaoyunu ekrana gelecek

İbiş hem güldürecek hem ağlatacak

Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun İbişi, Pişekar'ı bayramın üçüncü gecesi ekranın konuğu olacak. Ankara televizyonundan **Uğur Erkır** ve **Fide Özbay**'ın gerçekleştirdiği Sadık Şendil'in yazdığı **"Kadının Fendi"** adlı oyunda garip İbiş'in umutsuz aşkını izleyeceğiz.

Orta oyununun özelliği olan güldürü ve dramın birlikte sergilendiği **"Kadının Fendi"**nin konusu ise şöyle: Zengin eski zaman ailelerinden biri evlilik çağına gelmiş olan kızlarını evlendirmek istemektedir. Ancak, kız sevdiği erkeğin askerde olması nedeniyle gelen kısmetleri sürekli reddetmektedir. Evin beyi kızın bu inadını kırmak için gelen taliplerle kendisi konuşmak ister. Ne var ki kızının oyununa geldiğinin farkında değildir.

Sevgilisi askerde olan kızcağız, babasının kendisini zorla evlendireceğini hisseder hissetmez konakta çalışan İbiş'le el ele vererek gelenleri atlatmaya çalışmaktadır. İbiş küçük hanımına seve seve yardım etmektedir. Ama garip İbiş bu yardımlar sırasında kan ağlamaktadır.

"Kadının Fendi"nde Münir Özkul'u evin uşağı İb Levent Kırca'yı da mahallenin bıçkını olarak izleyeceğiz

Evin kızına aşık olan İbiş, O'nun dünürlerini atlatmasına sevinmesine sevinir de, neden görücüye çıkmadığını çok iyi bildiği için kahrolmaktadır... Kız ise İbiş'in sevgisinden habersizdir...

Zaman zaman İbiş'le birlikte üzülecek, ama ğu zaman da güleceği bu oyunda şu sanatç rol alıyorlar: **Münir Özk Erol Günaydın, Lev Kırca, Suna Pekuys Zihni Göktay, Sezai Al kin, Ahmet Uğurlu** ve **nife Uğurlu.**

nda bol bol şarkıcı

Festivali'nde çekilen görüntüler

olacak...

değil

Ertan Anapa.

Türk Müziği Sanatçıları: Zeki Müren, Samime Sanay, Emel Sayın, Faruk Tınaz.

Halk Müziği Sanatçıları:

Hülya Süer, İzzet Altınmeşe, Yıldıray Çınar, Soner Özbilen, Süreyya Davulcuoğlu, Mustafa Topaloğlu.

Yabancı Sanatçılar:

Johnny Logan (1980 Eurovision Birincisi) **Ida-Vlado** (Yugoslavya adına bu yıl yarışmaya katılan sanatçılar) ve **Jacques Zegers** (Beiçika adına bu yıl yarışmaya katılan sanatçı)

Derya Baykal'ın sunduğu bu programın güldürü bölümlerinde ise **Nokta ile Virgül** ekrana gelecek.

1 Temmuz Pazar (Bayramın ikinci günü)

Cemile Kutgün'ün sunacağı bu programın güldürü bölümleri yok. Hafif Türk Sanat Müziği, Türk Müziği ve Halk Müziği'nden örnekler verilecek olan bu programda ekranda izleyeceğimiz sanatçılar şunlar:

Hafif Türk Sanat Müziği:

Yıldırım Gürses, Ayla Gürses, Eyüp Uyanıkoğlu, Vedat Çetinkaya, Tülay Canik, Perihan Boran.

Türk Müziği:

Mustafa Sağyaşar, Ela Altın, İnci Çayırlı, Kâmuran Akkor, Mediha Şen.

Halk Müziği:

Mehmet Özbek-Abdurrahman Kızılay, Huşeng Azeroğlu, Arif Sağ, ve **"Gönülden Gönüle Topluluğu" Belkıs Akkale, Necla Akben, Selahattin Alpay, Hale Gür, Tuğrul Şan, Ali Rıza Gündoğdu, Seyfettin Tomakim, Canan Başkaya, Gülşen Kutlu, İbrahim Can** ve **Emin Taşın.**

Programın bu bölümünde ayrıca İstanbul Folklor Kurumu ve İFAK (İstanbul Folklor Araştırma Derneği) çeşitli yörelerin oyunlarını sergileyecekler.

2 Temmuz Pazartesi (Bayramın üçüncü günü)

Jale Akay'ın sunacağı ve yine güldürü bölümlerinin bulunmadığı bayramın bu son eğlence programında ise şu sanatçıları izleyeceğiz.

Hafif Müzik:

Nil Burak, Kayahan, Sezen Aksu.

Türk Halk Müziği:

Şakir Öner Günhan, Nurten İnnap.

Türk Müziği bölümünde ise, (dergimiz baskıya girene kadar) yalnızca Naim Akan'ın bu programda yer alacağı kesinlik kazandı..

Himmet Ağa'yla evlendirilmesi için söz verilen Zekiye, abayı Daniş Bey'e yakmıştır. Sonunda ise, bu savaştan Himmet Ağa yenik ayrılacak ve Zekiye ile Daniş, muhteşem bir törenle dünyaevine gireceklerdir (solda). İşte, oyunda Zekiye için mücadele veren iki adam (Daniş ile Himmet Ağa) bu sahnede karşılaşıyorlar. Onların yanında ise Daniş'in kızkardeşi rolünde Gülşen Gürsoy ve Zekiye'nin ağabeyisi rolünde Halit Akçatepe var.

"Himmet Ağa'nın İzdivacı" Ramazan için planlanmış, Avrupa Futbol Şampiyonası'nın kurbanı olmuştu

Ramazana niyet Bayrama kısmet

Yapımcılığını Ayhan Önal'ın yaptığı temaşa oyununda başrolü Hulusi Kentmen, Halit Akçatepe ve Mehmet Ali Erbil oynuyorlar

NURCAN SABUR

Geleneksel temaşa sanatımızın en önemli eserlerinden biri, yazarının meçhul olduğu, "anonim" diye adlandırılan **"Himmet Ağa'nın İzdivacı"**dır... İşte TRT Televizyonu, Şeker Bayramı'nın ikinci gününde bu "anonim" temaşayı ekrana getiriyor. **Zeki Alpan**'ın derleyip, **Himmet Ağa**'yı canlandırdığı bu temaşa oyunu Ankara Televizyonu yapımı.

Ekranlarımızda 40 dakika süreyle kalacak olan bu filmin yapımcısı Sacit Doğruyol, yönetmeni ise **Ayhan Önal.** Yapım yardımcılığını Hatice Özcan'ın, asistanlığını da Uğur Duru'nun üstlendiği filmin kameramanlığını ise Daver Atabey yaptı.

Çekimlerinin tamamı İstanbul'da yapılan **"Himmet Ağa'nın İzdivacı"**nda izleyeceğimiz sanatçılar ise şunlar: **Zeki Alpan, Hulusi Kentmen, Halit Akçatepe, Mehmet Ali Erbil, Sonat Seçkiner, Belkıs Dilligil, Zihni Göktay, Gülşen Gürsoy, Yadigâr Ejder, Semra Nuray, Deniz Dümer, Rıza Pekkutsal** ve **Sami Hazinses...**

Daha önce Ramazan gecelerinden birinde ekrana gelmesi planlanan, daha sonra Avrupa Futbol Şampiyonası'nın yayına girmesi nedeniyle bayramın ikinci gününe bırakılan **"Himmet Ağa'nın İzdivacı"**nın konusu ise özetle şöyle:

İstanbul eşrafından Hasan Ağa (Hulusi Kentmen), karısı Rukiye (Belkıs Dilligil) ile konuşup, yetişkin kızları Zekiye'yi (Sonat Seçkiner) evlendirmeye karar verir. Damat adayı olarak Susurluk eşrafından Himmet Ağa (Zeki Alpan) düşünülmektedir. Hasan Ağa, askerlik sırasında, kızı Zekiye'yi Himmet Ağa'ya vermek üzere namus sözü vermiştir. Zekiye, büyüyünce, izdivacın gerçekleşmesi için Himmet Ağa İstanbul'a davet edilmiştir. Ancak Zekiye, mahallesindeki Daniş Bey (Mehmet Ali Erbil) adındaki bir gence aşık olmuştur. Daniş Bey de Zekiye'yi sevmektedir. Daniş, çaresizlik içinde açıksözlülüğü ile tanınan Fettan'dan (Halit Akçatepe) yardım ister. Fettan da Daniş'in kızkardeşi Fikriye'yi (Gülşen Gürsoy) sevmektedir. Fettan, Himmet Ağa'nın İstanbul'a gelişinden başlayarak, evliliği engellemeye çalışır. Fettan'ın kurduğu tuzaklar ve oyun geleneksel temaşa sanatımızın özde ve sözde biçimsel tavrıyla sürer ve klasik mesajını vererek sonuçlanır.

"Himmet Ağa'nın İzdivacı"nın bir sahnesinde de, İstanbul TV'sinin dekor deposunda bulunan tarihi fayton kullanılmak üzere, Emirgan sırtlarına getirildi. Bu faytonun, getirildiği kamyondan indirilmesi ise başlı başına bir maceraydı (üstte). Oyunda ayrıca, Zihni Göktay'ı deli doktoru rolünde ve sinemanın çirkin karakter oyuncularından olan Yadigâr Ejder'i de deli rolünde izleyip, bol bol güleceğiz (sağda).

Çekimleri sesli olarak ve ENG adı verilen video kamerasıyla gerçekleştirilen "Himmet Ağa'nın İzdivacı"nın yönetmenliğini yapan Ayhan Önal, sık sık teknik ekibe katılıyor ve kamerayı, serpiştiren yağmurdan korumak için her türlü önlemi alıyordu...

telemagazin VIDEO

Şiddetten bıkanları memnun ediyor

Video oyunları şimdi de masal dünyasına el attı

İşte tüm dünyada büyük ilgi gören, koreografiara ve bestecilere esin kaynağı olan çizgi film kahramanı Smurf

Hiç "Frog Bog" oynadınız mı? Bu sözcükleri okuduğunuzda,"One,o? Yenilen, içilen bir şey mi?" dediğinizi tahmin ediyoruz... "Frog Bog", bir video oyunu... Ama şiddetten çok uzak... Masal dünyasından esinlenerek yapılmış, bir oyun... Evet, "Frog Bog" ta şiddet, ölmek, parçalama yok. Sadece oyuncuların, daha doğrusu çocukların masal kahramanlarıyla hoşça vakit geçirmeleri amaçlanmış...
Sıkıcılıktan son derece uzak olan bu oyunlar, özellikle ruh sağlığı açısından daha olumlu yönler içeriyor. Büyüklü, küçüklü herkesi eğlendirici bu oyunlar, oynarken insanları tebessüm ettirdikleri için beyinlerini zorlamalarını önlüyor. Tabii bu önemli özelliği ile hem sinirleri harap eden video oyunlarından bıkan insanları, hem de ruh sağlığı uzmanlarını memnun ediyor.
...Ve en çok sevinen de küçük çocuklar oluyor...

Zarlardan oluşan bir piramitte geçen komik olaylar. Yine düşünürken hoşça vakit geçirmek amaçlanmış (Q-Bert)
Bu komik tip buz üstünde yaptığı oyunlarla, ekran başındakileri doyasıya eğlendiriyor (Frostbite)

Ünlü masal kahramanı Mickey Mouse sihirbazlık öğreniyor. Tabii bu arada oyuncular gülmekten kırılıyorlar (Sorcerer's Apprentice)

Bu oyunda sakar aşçıbaşı insanları güldürüyor. Tabii sakarlığı yapan komik yüzlü aşçıbaşı değil, televizyonun karşısındaki oyuncular (Cakewalk)

ŞİRKETLERDE

ULUSAL VİDEO
163 29 54

1. LEYLA İLE MECNUN
Oynayanlar: Orhan Gencebay, Gülşen Bubikoğlu
Türü: Aşk
Yönetmen: Halit Refiğ
(Ölümsüz aşk destanının, doğulu bir masal havasına bürünmüş, yeni bir uyarlaması...)

2. OTEL
Oynayanlar: James Brolin, Morgan Fairchield, Bette Davis
Türü: Macera
Yönetmen: Jerry London
(Büyük bir otelde geçen ilginç olaylar ve otel müşterilerinin yaşamlarından kesitler konu ediliyor.)

3. KIRMIZI DEĞİRMEN
Oynayanlar: Jose Ferrer, Zsa Zsa Gabor
Türü: Biyografik/Macera
Yönetmen: John Huston
(Ünlü ressam Toulouse Lautrec'in yaşam öyküsü... Ve eğlence yerleriyle, sanatçılarıyla ve fahişeleriyle, önceki yüzyılın renkli Paris'i...)

VİRGÜL VİDEO
141 15 28

1. 5. SHOWALIYE
(Beşinci Şövalye)
Oynayanlar: Ursula Andress, Rex Harrison
Türü: Macera
(Fransız İhtilâli sırasında, ihtilâlcilerle, kral yanlıları arasında geçen amansız mücadele...)

2. SUDDEN IMPACT
(İntikam Takibi)
Oynayanlar: Clint Eastwood, Sandra Locke
Türü: Polisiye
(Polis müfettişi Callaghan, kardeşine tecavüz edenlerden intikam almak isteyen bir genç kızın peşine düşer...)

3. CAREY TREATMENT
(Carey Tedavisi)
Oynayanlar: James Coburn, Jennifer O'Neil
Türü: Polisiye
(Otoriter ve tutucu bir başhekim tarafından yönetilen hastaneye, yeni bir doktor atanır. Yardımsever doktor, yaptığı bir kürtaj sonucunda tutuklanır ama, arkadaşları onu yalnız bırakmayacaktır...)

VANEL VİDEO
164 08 23 - 164 26 46

1. TERMINAL ISLAND
(Terminal Adası)
Oynayanlar: Don Marshall, Phyllis Davis
Türü: Macera
(Ölüme mahkûm tutukluların bulunduğu ıssız bir adada geçen, dehşet dolu kanlı olaylar...)

2. MY TUDOR
(Sevgili Öğretmenim)
Oynayanlar: Caren Kaye, Matt Lattanzi
Türü: Erotik Aşk

3. PLAY DIRTY
Oynayan: Michael Caine
Türü: Sayaş

STAR VİDEO
144 13 80 - 143 78 42

1. HUMAN EXPERIMENTS
Oynayanlar: Linda Hayne, Geoffrey Lewis
Türü: Macera
(Genç ve güzel bir kadın, kasabaları dolaşıp şarkı söyleyerek hayatını kazanmaktadır. Bir rastlantı sonucu tanık olduğu cinayet, güzel kadının başına dert açacak ve tutuklanmasına neden olacaktır...)

2. TERMINAL ISLAND
(Terminal Adası)

HAFTANIN KASETLERİ

Oynayanlar: Don Marshall, Phyllis Davis
Türü: Gerilim/Macera
(ABD'deki ölüme mahkum suçlular, dış dünyayla tüm bağlantıları kesilmiş olan bir adaya götürülür. Adadaki mahkumlar arasında çıkan sürtüşmeler kanlı cinayetlerle sonuçlanacaktır...)

3. THE LONG RIDERS
(Uzun Sürücüler)
Oynayanlar: David Carradine, Stacy Keach
Türü: Kovboy
(Geçmiş yıllarda ABD'de yaşamış olan iki kardeş silahşörün, gerçek yaşam öyküleri...)

BAKIŞ VİDEO
522 89 90 - 527 51 55

1. A DEAD BODY FOR DESSERT
(Yemek ve Cinayet)
Oynayanlar: David Niven, Peter Sellers
Türü: Polisiye
(Dünyanın en ünlü beş dedektifi, davet edildikleri bir şatoda işlenen cinayeti çözmek için güçbirliği yaparlar...)

2. MAD MAX (II)
(Çılgın Max)
Türü: Bilim Kurgu/Macera
(Dünya, petrol yokluğu çekmektedir. Artık, benzin çok zor bulunan ve ender rastlanan bir enerji üreticisi olmuştur. Haydutlar tarafından kaçırılan oğlunu ve karısını bulmak için yola düşen Mad Max, bir rastlantı sonucu, varlığını sürdüren bir rafineri bulacak ve bu rafinerinin koruyuculuğunu üstlenecektir...)

3. THE INTERCINE PROJET
(Kirli Proje)
Oynayanlar: James Coburn, Lee Grant
Türü: Macera/Polisiye
(Başkan danışmanı olmak isteyen bir profesör, geçmişteki bazı kirli işlerini bilen beş kişiyi ortadan kaldırmayı düşünmektedir...)

ODVİ VİDEO
146 02 10

1. GUNIGHT
(Düello)
Oynayanlar: Kirk Douglas, Johnny Keach
Türü: Western

2. PURPLE PLAIN
(Aşk ve Savaş)
Oynayanlar: Gregory Peck, Win Min Chan
Türü: Savaş/Aşk

3. THE REMEMBERS OF LOVE
(Aşk Anıları)
Oynayanlar: Kirk Douglas, Penn Dawber
Türü: Aşk

MERİH VİDEO
358 33 62

1. THE BETSY
(Betsy)
Oynayanlar: Laurence Olivier, Robert Duvall, Katherina Ross, Lesley Ann Down
Türü: Macera
Yapım yılı: 1978
Yönetmen: Daniel Petrie
(Harold Robins'in aynı adlı eserinden uyarlanan filmde, otomobil üreticisi olan bir ailenin yaşamı ve aile içi sürtüşmeleri konu ediliyor.)

2. A QUESTION OF HONOR
(Şeref Meselesi)
Türü: Macera
Yapım yılı: 1980
Yönetmen: Jud Taylor
(New York Polis Teşkilatı, yaygınlaşan rüşvet olaylarını önleyebilmek için, teşkilat içinde bir komisyon kurar... Ancak, komisyona girenlerden birisi; suçsuz polisleri hedef alacaktır...)

3. ROLLER BOOGIE
(Paten Dansı)
Oynayanlar: Linda Blair, Jim Bray
Türü: Macera/Aşk
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: Mark L.Lester
(Los Angeles'ta düzenlenen paten şampiyonasına hazırlanan fakir genç, patene merak saran zengin bir kızla tanışır... Kızın ailesinin engellemelerine rağmen, iki genç, şampiyonaya katılacak ve aralarında bir yakınlaşma başlayacaktır...)

ANADOLU VİP VİDEO
149 83 37 - 144 67 43

1. COUP DE FOUDRE
(Yıldırım Aşkı)
Oynayanlar: Miou Miou, Isabelle Huppert
Türü: Duygusal
Yönetmen: Diane Kurys
(Evli olan iki kadın, birbirleriyle tanışır ve ilginç bir aşkın esiri olurlar...)

2. ORCA KILLER WHALE
(Katil Balina)
Oynayanlar: Richard Harris, Charlotte Rampling
Türü: Macera
(Dünyanın ve denizlerin en güçlü hayvanlarından biri sayılan balinalardan biriyle mücadele eden balıkçının öyküsü...)

3. THE DEDECTIVE
(Dedektif)
Oynayanlar: Frank Sinatra, Lee Remick
Türü: Macera/Polisiye
Yönetmen: Gordon Douglas
(Bir eşcinseli öldüren sapık katilin peşine düşen bir dedektifin maceraları konu ediliyor...)

CENK KORAY VİDEO
166 42 58 (İstanbul) - 31 57 55 (Ankara)

1. YASAK DUYGULAR
Oynayanlar: Christine Dejaux Agnies Moral
Türü: Duygusal

2. KARIMI SEVİYORUM
Oynayanlar: Ellioet , Gould, Brenda Baccera
Türü: Komedi

3. MİLYARDER
Oynayanlar: William Riedfield, Chil Lilla
Türü: Macera

TELEVİDEO
144 27 27

1. MY TUDOR
(Sevgili Öğretmenim)
Oynayanlar: Caren Kaye
Türü: Aşk
Yapım yılı: 1980

2. THRILLER
Oynayan: Michael Jackson
Türü: Müzikal
Yapım yılı: 1983
(Ünlü şarkıcının "Thriller" adlı albümünün tanıtım filmi...)

3. GIRL FROM TRIESTE
(Yabancı Kız)
Oynayanlar: Ornella Muti, Ben Gazzara
Türü: Aşk
Yapım yılı: 1982
Yönetmen: Festa Campanile
(Ruhsal bunalıma düşen bir kızın, bir ressama olan aşkı konu ediliyor...)

MOVİE VİDEO - NECO
336 38 38

1. TENDER MERCIES
(Sevecenlik)
Oynayan: Robert Duvall
Türü: Dram/Macera
Yapım yılı: 1984
(Robert Duvall'e "En İyi Erkek Oyuncu" oskarını kazandıran film...)

2. LACE (1-2-3)
Oynayanlar: Bess Armstrong, Rocky Adams
Türü: Aşk/Macera

3. MASTER OF THE GAME
(Oyunun Kuralı)
Oynayanlar: Leslie Caron, Dyan Cannon
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

VİDEONET
573 53 79

1. MASTER OF THE GAME
(Oyunun Kuralı)
Oynayanlar: Leslie Caron, Dyan Cannon
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

2. ICE CASTLES
(Buz Sarayı)
Oynayanlar: Robby Bensom, Collleen Dewhurst
Türü: Aşk
Yönetmen: Donald Wery
(Buz pateni yapan bir genç kız ile buz hokeyi yapan bir gencin aşkı konu ediliyor...)

3. NANA
(Nana)
Oynayanlar: Katya Berger, Jean Pierre Aumond
Türü: Aşk
Yapım yılı: 1983
(Emile Zola'nın aynı adlı eserinden uyarlanan, ilginç bir aşk öyküsü...)

ANTEN VİDEO
356 43 98

1. A CARABIAN MISTERY
Oynayanlar: Mike Preston, Bernard Mac Donald
Türü: Korku

2. ÇELİK MEZAR
Oynayanlar: Hülya Avşar, Salih Güney
Türü: Aşk/Macera

3. EUREKA
(Buldum)
Oynayan: Gene Hackman
Türü: Mitolojik

URAL VİDEO
168 34 21 - 168 29 39

1. SICILIAN CONNECTION
Oynayan: Ben Gazzara
Türü: Macera

2. MASTER OF THE GAME
(Oyunun Kuralı)
Oynayanlar: Leslie Caron, Dyan Cannon
Türü: Macera

3. CRUISSING
Oynayan: Al Pacino
Türü: Macera

İSTANBUL VİDEO
164 70 29

1. TABLE FOR FIVE
(Beş Kişilik Masa)
Oynayanlar: Richard Crenna, Millie Perkins
Türü: Psikolojik
Yapım yılı: 1983

2. FAKE OUT
(Tüymek)
Oynayanlar: Telly Savalas, Pia Zadora
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

3. ONCE UPON A MURDER
Oynayan: Charlton Heston
Türü: Macera

Dünyaca ünlü FISHER-Hifi şimdi Türkiye'de

Orjinal ambalajında

A&A

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz R harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

Pazartesi

25 HAZİRAN 1984

19.00 AÇIK ÖĞRETİM
19.30 UZAY YOLU R
19.50 ÇOCUKLAR İÇİN KARAGÖZ
R Karagöz yine işsizlikten yakınmaktadır. Bekçi ona bir iş bulabileceğini söyler. Ancak, Karagöz'ün okuma yazması yoktur. İş bulması olanaksızlaşınca, Karagöz okuma-yazma öğrenmeye karar verir.
20.20 İFTARA DOĞRU
R Kuran-ı Kerim Enam Suresi 83-90. ayetlerini Sadık Ağaç okuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, Diyanet İşleri Başkanlığı Teftiş Kurulu Başkanı Ahmet Özcan Uçan'ın "İslamda Çalışmanın Önemi" üzerine bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 KÖRFEZDEN ESİNTİLER
R İzmir Televizyonu'nun hazırladığı bu programda şu sanatçılar ekrana gelecek: Rıza Ahıskal, Sadi Hoşses, A.R.Avni, Yaşar Özel, Mediha Şen, Mediha Demirkıran, Mülkiye Toper, Safiye Erdeğer, Şahin Gültekin, Hasan Mutlucan, Ayten Alpman Aziz Özen, Esin Engin, Bilgen Bengü, Talip Özkan, Silivri Halk Eğitim Merkezi Halk Oyunları Ekibi ve Çetin Cengiz Dans Grubu.
22.10 RAMAZAN SOHBETİ R
22.35 BİR MİLYONLUK YÜZ R
23.20 HABERLER

Salı

26 HAZİRAN 1984

19.00 AÇIK ÖĞRETİM
profesör Doktor Semih Büker, bugün "İş İdaresine Giriş" dersini verecek.
19.30 TARIM VE KÖY
Programda, fındık bahçelerinde kurallara uygun dikim, yetiştirme, gübreleme, fındıkta zararlılara karşı mücadele, fındık toplama ve tesislerde işlenmesi konu ediliyor.
19.50 ÇOCUKLAR İÇİN KARAGÖZ
R Karagöz, Sultanahmet Meydanı'nda nane, şeker ve koz helva satarak para kazanmaktadır. Bu arada turistlerle karşılaşır. ve evini pansiyon yapmaya karar verir.
20.00 İFTARA DOĞRU
R Kuran-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Öğretim üyesi Prof. Hüseyin Atay'ın "Kuran Kuran'ı anlatıyor" konulu bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 KONSER (BEKİR SITKI SEZGİN SÖYLÜYOR)
R Sanatçı programında sırasıyla şu eserleri seslendirecek: "Ol Gülün Gülzarı Hüsnü Badı Mihnet Bulmasın", "Eser Çıkmaz Derunu Dilden Efendim Muhabbetin", "Dök Dideden Eşk-i Teri Sermayesiz Olmaz", "Yüce Sultanım Derde Dermanım", "Bedende Bu Can Hü Demek İster", "Ayağın Tozunu Sürme Çek Elden Gözüme", "İlâhi Cennet İline Girenlerden Eyle Bizi Yarın Anda", "Gaflet İle Hakkı Buldum Diyenler Eryarın Hak Divanında Bellü Olur" ve "Düşeli Bu Aşkın Canım Eline"
21.45 KADİR GECESİ İÇİN MEVLİD R
Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın açış konuşmasından sonra, banttan Mevlid yayınlanacak.
23.30 HABERLER
23.35 RAMAZAN İÇİN R
00.30 SAMSUN BELEDİYESİ HALK MÜZİĞİ KOROSU R
01.05 HABERLER

Çarşamba

27 HAZİRAN 1984

19.00 AÇIK ÖĞRETİM
19.30 YURTTAN SESLER
R Erzurum Radyosu ses ve saz sanatçıları programda sırasıyla şu eserleri seslendiriyorlar: "Seyreyle Güzel Kudreti Mevla Neler Eyler", "Can Ellerinden Gelinsem Fani Mekanı Neylerim", "Bugün Ben Bir Güzel Gördüm Bahar Cennet Sarayında", "Ben Bu Dağın Ağacıyam", "Beni Sorma Bana Bende Değilem", "Can Bulma Cananını" ve "Sıra Sıra Siniler"

19.50 ÇOCUKLAR İÇİN KARAGÖZ
R Karagöz, pansiyonculuğu ilerletmiştir. Bu arada bazı sorunlarla karşılaşır. Vergi borcunu da yatırmamaya karar verir. Hacivat, arkadaşını bu konuda aydınlatmaya, inandırmaya çalışır. Bunun üzerine, Hacivat ve Karagöz'ün oğlu birlikte Karagöz'e bir oyun oynarlar.
20.00 İFTARA DOĞRU
R Kuran-ı Kerim İbrahim Suresi 1-6. ayetlerini İsmet Aydın okuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra Mahir Gürsoy'un "İslam'da Barış" üzerine bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 AVRUPA KUPALARI FİNALİ (NAKLEN YAYIN) R

Fransız Milli Takım Kaptanı Platini

22.55 MEDDAH R
23.20 HABERLER

PAZAR SİNEMASI — 1 TEMMUZ PAZAR — 14.30

AYŞECİK VE SİHİRLİ CÜCELER, RÜYALAR ÜLKESİNDE (★ ★)

Oynayanlar: Zeynep Değirmencioğlu, Metin Serezli, Süleyman Turan, Ali Şen, Mine Sun, Mualla Sürer
Yönetmen: Tunç Başaran
Yapım yılı: 1971
Süresi: 91 dakika

KONU: Filmin konusu olarak, sizlere bir masal anlatacağız: günün birinde, garip bir olay olur. Ayşecik, köpeği boncuk ile beraber rüyalar ülkesinde bulur kendini... Artık tek umudu, Sihirler Ülkesine gidip sihirbaz Keskinzekâ'yı bulmaktır. Onu bulacak, memlekete dönmek için yardımını isteyecektir. Yolda korkuluğa rastlar. O da Keskinzekâ'dan **"akıl"** isteyecektir. Bu yüzden, beraber gitmeye karar verirler. Yolda kafile iyice büyür; Keskinzekâ'dan **cesaret** isteyecek aslan, **kalp** isteyecek Teneke Adam da onlara katılırlar. Derken, karşılarına sihirli cücelerle, kötü kalpli bir kadın çıkar ve olaylar gelişir.

FİLM HAKKINDA: Yukarıdaki kısa özetten de anlaşılacağı gibi **"Ayşecik ve Sihirli Cüceler Rüyalar Ülkesinde"** bir masal filmi... **Frank Baum**'un yazdığı bu masalın orijinal adı **"The Wizard Of Oz"**... Bu konu, ilk kez 1938 yılında filme alınmış ve o filmin başrolünde, o zaman 16 yaşında olan Judy Garland oynamıştı. Dikkatli okurlarımız herhalde hatırlamışlardır: zamanında çok beğenilen bu filmi, TV'de izlemiştik. Yıllar sonra bizde tekrarlanırkan konuya bazı ekler yapılmış. (Örneğin, orijinalinde 7 cüce yok) Sonuç olarak ortaya özellikle küçüklerin başından sonuna kadar ilgiyle izleyecekleri bir film çıkmış.

Ayşecik ve Sihirli Cüceler toplu halde.

Haftanın Programı

29 HAZİRAN CUMA — 22.20

"TRT Bayram Telaşı"nı arife günü ekrana getiriyor

Ana-kız, bir asır önceki bayramları anlatacaklar

Bayram arifesinde izleyeceğimiz "Bayram Telaşı"nda iki skeçe de yer verildi.

Arife günü televizyon gece 01.10'a kadar devam edecek. Özel program hazırlanan bayram arifesinde ekrana gelecek programlardan biri de "Bayram Telaşı".

Ankara Televizyonu'ndan Nuray Yılmaz'ın hazırlayıp sunduğu bu programda, müzik, güldürü ve bayramla ilgili konular yer alıyor. Çeşitli kentlerde çekilen program "Bayram Telaşı" adlı bölümle başlayacak. "Anadolu'da Bayram" adlı bölümde ise, Anadolu'nun çeşitli kentlerinde bayramla ilgili gelenekler ekrana geldikten sonra, Malatya'nın Arapkir ilçesinde yaşayan 90 yaşındaki bir kadınla, 130 yaşındaki annesini "Bayram" konuğu olarak izleyeceğiz. Bir asırlık iki kadın bizlere çocukluğundaki bayramları anlatacak. Programda ayrıca "kentte bayram anlayışı" da işlenecek. Kentte yaşayanların "Bayram" anlayışını nasıl "tatil" anlayışına çevirdiği de örneklerle anlatılacak.

Müzik bölümlerinde Yüksel Uzel, Bedri Ayseli, Coşkun Demir, Ali Kocatepe ve Sezen Aksu konuk olacak.

29 Haziran Cuma günü 22.20'den itibaren yayınlanmaya başlayacak olan "Bayram Telaşı" adlı bu programın güldürü bölümlerinde Alpay İzer'in yazdığı iki küçük oyun da izleyeceğiz.

"Bağdat" ve "Sürat Çağı" adlı bu iki oyunda şu sanatçılar rol alacaklar: Alpay İzer, Mehmet Ali Erbil, Zerrin Sümer, Beyhan Akbaş, Duygu Ankara, Gözüm Rua ve Buke Tuncel.

Perşembe

28 HAZİRAN 1984

19.00 AÇIK ÖĞRETİM
19.30 UÇURTMA
Programda, Elişleri Öğretmeni Ünsal Kınıklı, değişik malzemelerden asılabilir süslerin nasıl yapıldığını anlatıyor. Pul ve pulculuk konusunda, PTT Posta Dairesi Başkanı ile sohbet ediliyor. Programa, çocukların "Ateşim Şıkıdı" adlı oyunu ile sona eriyor.
19.50 ÇOCUKLARLA BAŞBAŞA
R Programda, Kadir Gecesi ve Ramazan Bayramı işleniyor.
20.00 İFTARA DOĞRU
R Kuran-ı Kerim 83-86. ayetlerini Celal Yılmaz okuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, İzzettin Karabaş'ın "Gıybet ve Hased" üzerine bir konuşması yer alıyor. Program, ilâhi ile sona eriyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 DÖRT TARİH DÖRT RAMAZAN R
Programın bugün yayınlanacak bölümünde, 1945 yılının Ramazan'ında Kristal Gazinosu eğlenceleri ekrana gelecek. Proğrama konuk olarak Suna Pekuysal, Nilüfer, Müzeyyen Senar ve Hamiyet Yüceses katılacaklar.
22.00 ŞAHİN TEPESİ
R Dizinin "Aşk, Onur, Baş eğme" adlı bu bölümünde, yalnızca para ve güçle yaşanmanın zor olduğuna inanan Lance, Lori'nin evine taşınır. Chase bir oyuna gelip tutuklanır. Maggie, Darryl Clayton ile yeniden çalışmaya başlar.
22.45 SPOR R
23.20 HABERLER

Cuma

29 HAZİRAN 1984

19.00 AÇIK ÖĞRETİM
19.30 VİKİNGLER
R Programda, Halvar ve arkadaşları, köyde ne kadar deri varsa toplayıp, bir şey dikmeye başlarlar.
19.50 ÇOCUKLAR İÇİN KARAGÖZ R
20.00 İFTARA DOĞRU
R Kuran-ı Kerim Müminun Suresi 1-17. ayetlerini Ali Osman Atakul okuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Agah Çubukçuoğlu ile Dr. Asaf Demirbaş'ın "Ramazan Bayramı" üzerine bir sohbeti yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM SABAHI
R Diyanet İşleri Vakfı tarafından hazırlatılan belgeselde, bir bayram sabahı anlatılıyor.
21.45 KONSER (SERAP MUTLU AKBULUT SÖYLÜYOR)
R Sanatçı programında şu eserleri seslendirecek: "Kini Cirusuna Zencir-i Teselsül Dediler", "Abu Tab İle Bu Şeb Haneme Canan Geliyor", "Hayali Yare Girye Dursun", , "Güle Sorma O Bilmez" ve "İstanbul"
22.20 BAYRAM TELAŞI R
23.20 FAIROUZ
R Bu programda, ünlü Lübnanlı 4 sanatçı Fairouz ve ona eşlik edecek orkestra ile dans grubunun Paris'teki Olimpia konserlerinden görüntüler yer alıyor.
23.50 TELEVİZYONDA TÜRK SİNEMASI: "KATİBİM" R
01.10 HABERLER

Cumartesi

30 HAZİRAN 1984

15.00 AÇIK ÖĞRETİM
Açılış anonsundan sonra, Profesör Dr. Yılmaz Büyükerşen, "İkdisada Giriş", Doçent Doktor Rıdvan Karluk: "İkdisadi Analiz" ve Doçent Doktor Halil Can "İş İdaresi" derslerini verecekler.
17.00 HABERLER
17.05 BİRLİKTE YARIŞALIM
17.30 BAYRAM GELDİ HOŞ GELDİ
R Programda, Meddah, Karagöz ve Nasrettin Hoca rollerinde Levent Kırca, Huri rolünde Derya Baykal, Nuri rolünde Nuri Gökaşan, Karagöz ekibinde Hayali Torunu Çelebi, Haluk Yüce, Beberuhi rolünde Hüseyin Karaca, ekrana gelecek. Ayrıca konservatuvar öğrencisi Fazıl Say piyano, İlknur Özcan keman çalacak. Beş çocuktan oluşan Yenimahalle Halk Eğitim Merkezi Halk Türküleri Grubu da programda yer alıyor.
18.00 BAYRAM SİRKİ R
18.40 OYUN HAVALARI R
19.00 ATLANTİS'TEN GELEN ADAM
R Sürekli filmin bugünkü bölümünde Mark, bir soygunu ortaya çıkarmak için bir karnavala katılır. Cüce ile elektrik adam düşündüğünden daha zorlu çıkacaklardır.
19.55 BAYRAM TÜRKÜLERİ
R Programda sırasıyla şu sanatçıları izleyeceğiz: Bircan Pullukçuoğlu, Tülay Ağagil, Emine Demirtaş, Seyit Al, Serbülent Yasun ve Işık Boşel
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BAYRAM ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI R
23.50 HABERLER

Pazar

1 TEMMUZ 1984

12.00 AÇIK ÖĞRETİM
14.00 HABERLER
14.05 KAHRAMAN DÖRTLER R
14.30 BAYRAM SİNEMASI: "AYŞECİK VE SİHİRLİ CÜCELER RÜYALAR ÜLKESİNDE" R
16.10 SOLİSTLER GEÇİDİ
R Programda sırasıyla şu sanatçıları izleyeceğiz: "Olivia Newton-John, Andy Gibb, George Benson, Sheena Easton, Leo Sailer, Dianne Warwick, Micky Gilly ve Lover Boy.
16.45 İYİ DOST R
17.30 DENİZCİLİK VE KABOTAJ BAYRAMI
Denizciliğimizi belli bir seviyeye getiren kabotaj hakkının elde edilmesinin 58. yıldönümü nedeniyle hazırlanan bir program ekrana geliyor.
18.00 KOMEDİ DÜNYASINDAN R
19.00 BAYRAM ŞARKILARI
R Programda TRT İstanbul Radyosu ses ve saz sanatçılarının icra ettikleri bir program ekrana geliyor.
19.30 BAYRAM MAGAZİN
R Programda, çiçek mezadı, şeker imalatı, bayram alışverişi, röportajlar, Cemal Usta'dan tatlı tarifi gibi konular yer alıyor. Müzik bölümünde ise Ahmet Sezgin ile Asu Maralman'ı izleyeceğiz.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BAYRAM ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI R
22.25 BAYRAM OYUNU "HİMMET AĞA'NIN İZDİVACI" R
23.25 SPOR
23.50 HABERLER

Şimdi

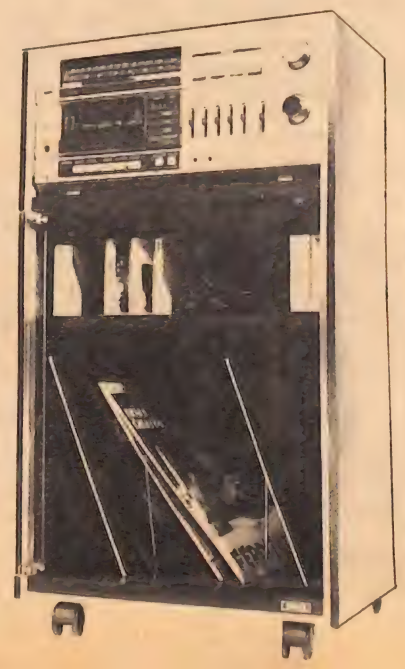
Müzikte Fisher Hi-Fi zamanı
Tatilde, Evinizde, İşyerinizde...

FISHER Hi-Fi, küçük portatif setlerden, profesyonel setlere kadar çeşitli modelleri ile uygun fiyatlarla tercihinize sunuluyor.

Bu fırsat FISHER Hi-Fi'de,

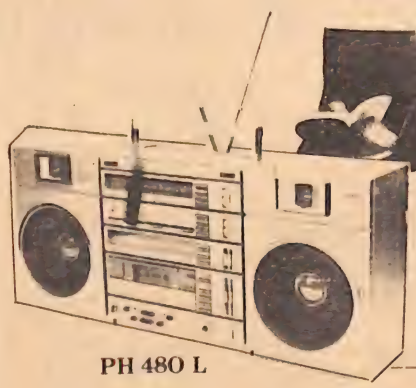
Şimdi almanın tam zamanı
Şimdi Müzikte
FISHER Hi-Fi zamanı

SİSTEM 300 KOMPLE
2x60 Watt



SİSTEM MC-720
Music Center
2x50 Watt

PH 460 L



PH 480 L

1 yıl garantilidir.

FISHER Türkiye Mümessili ve Genel Distribütörü
transteknik pazarlama
Büyükdere Caddesi 85/1 Stad Han/Mecidiyekoy Telf 172 48 90/7 Hatı 26129 tra tr

Genel Dağıtıcı:
Taymak A.Ş.
Kasap Sok. No: 23 Gamze Apt. D:14
Esentepe-İSTANBUL
Tel: 146 03 93

TV'DE SİNEMA

KÂTİBİM (★)

23.50

Oynayanlar: Zeki Müren, Sezer Güvenirgil, Suzan Avcı, Suna Pekuysal, Gülistan Güzey, Vahi Öz.
Yönetmen: Ülkü Erakalın
Yapım yılı: 1968

KONU: Üsküdar'da oturan, sesi güzel bir kâtibin öyküsü... Bu genç adam, Nazlı adlı bir kıza sevdalanmıştır. Sonra birçok olay, iki sevgiliyi birbirinden ayırmıştır. Günün birinde kâtip, bir konağa davet edilir. Mesai saatleri dışında bu konağa gelecek ve konağın genç kızına musiki dersleri verecektir. Genç öğretmenin ders vereceği kız, eski sevgilisi Nazlı'dır. Eski aşk yeniden alevlenir ama kızın sözlü oluşu, işleri iyice karıştırır.

FİLM HAKKINDA: "Üsküdara giderken aldı da bir yağmur" adlı İstanbul türküsü ve bu türkünün "setre pantalon çok yakışan" kâtibi çok ünlüdür. Bir rivayete göre bu türkü, bir İskoç şarkısından alınmadır. Bir başka söylentiye göre bu türkü, yıllar önce Üsküdar'da yaşamış ve çok yürek yakmış bir kâtip için söylenmiştir. Neyse, 1955 yılında sinema bu konuyla ilgilendi ve başrollerini **Abdurrahman Palay** ile **Hümaşah Hiçan**'ın oynadıkları "Kâtibim" adlı film yapıldı. Aradan 13 yıl geçtikten sonra "Kâtibim" (ayrı bir senaryo, ayrı bir kadro ile) bir kez daha filme alındı. Biz, işte bu ikinci "Kâtibim"i izleyeceğiz. Bir adı da **"Üsküdara Giderken"** olan filmde Müren bol, bol şarkı söylüyor. Bir "Ayın Konseri" programı gibi izleyebilirsiniz.

"Katibim" adlı filmde başrolü oynayan Zeki Müren'i bıyıklı haliyle izleyeceğiz.

HAFTALIK RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

PAZARTESİ

TRT - I

05.30 Şarkılar ve Oyun Havaları, 07.40 Günün İçinden, 11.05 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 11.40 Bizden Size Halk Müziği, 15.05 Öğleden Sonra, 16.25 Yaşar Özel'den Şarkılar, 21.30 Türk Halk Müziği Erkekler Topluluğu, 23.15 Gecenin İçinden, 01.05-05.00 Gece Yarısı, 02.00-04.00 Sahur Programı.

TRT - II

07.40 Türküler ve Oyun Havaları, 09.15 Tarihte Bu Hafta, 10.40 İnsan Deyince, 11.45 Cevdet Bolvadin'den Şarkılar, 12.15 Arif Meşhur'dan Türküler, 14.00 İlden İle Türkülerimiz, 17.30 Küçük Konser, 18.30 Edebiyatımızdan Seçmeler, 22.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 22.45 Baksen Günaydın'dan Türküler, 23.55 Sevilen Eserler.

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 10.00 Müzik Dünyası, 11.00 Öğleye Doğru, 12.12 Bir Albüm, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Müzik Kervanı, 20.30 Caz Sanatı, 21.00 Müzik Sohbetleri, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Pazartesi Konseri, 24.00 Gece ve Müzik

SALI

TRT - I

05.05 Ezgi Kervanı, 10.00 Arkası Yarın "Küçük Şey"-2, 11.25 Çeşitli Sololar, 12.10 Öğle Üzeri, 14.45 Hukuk ve Sorunlarımız, 16.05 Orhan Saygıcı'dan Şarkılar, 17.00 Olayların İçinden, 18.20 Erkekler Faslı, 21.30 Mevlid Yayını "Kadir Gecesi", 02.00-04.00 Sahur Programı.

TRT - II

08.00 Sabah İçin Müzik, 09.00 İl İl Türkiye, 10.20 Seyit Ali'dan Türküler, 12.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu, 14.00 Perihan Boran'dan Şarkılar, 14.30 Yabancı Dil Öğrenelim, 16.00 Halk Müziği Dünyamız, 19.00 Mahalli Sanatçılarımız, 22.45 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 23.55 Çağlar Boyu Oda Müziği.

TRT - III (FM)

09.03 Barok Müzik, 10.00 Caz Müziği, 10.30 Her Hafta Sizlerle, 13.00 Konser Saati, 16.00 Günün Konseri, 18.00 Pop Dünyasından, 20.00 Melodiler Geçidi, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Dört Mevsimden, 24.00 Gece ve Müzik.

ÇARŞAMBA

TRT - I

05.30 Solistlerden Birer Şarkı, 07.40 Günün İçinden, 11.20 Türküler ve Oyun Havaları, 16.05 Mevlûd Dede'den Türküler, 18.00 Çocuk Bahçesi "Mayortte Kanada'da"-6, 21.45 Zeki Müren'den Şarkılar, 22.20 Küçük Konser, 22.40 Ahmet Melik'ten Şarkılar, 02.00-04.00 Sahur Programı.

TRT - II

09.00 Tahir Engin İçöz'den Şarkılar, 10.00 Serap Mutlu Akbulut'tan Şarkılar, 11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 12.00 Mustafa Sağyaşar'dan Şarkılar, 14.00 Bir Albüm, 16.20 Arkası Yarın "Cumartesi-Pazar-Pazartesi"-3, 18.50 Çocuklar Şarkı Söylüyor, 21.45 Koro Dağarı, 22.30 Bir Roman/Bir Yazardan Hikâyeler, 23.55 Çarşamba Konseri.

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 09.30 Oda Müziği, 10.00 Hafif Müzik Dünyasından, 12.12 Diskoteğimizden, 15.00 Müzikli Dakikalar, 18.00 Haftanın Topluluğu, 21.00 Yeni Tını-Yeni Müzik, 21.45 Türk Halk Müziği'nden Seçmeler, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Çarşamba Konseri

PERŞEMBE

TRT - I

05.05 Ezgi Kervanı, 10.00 Arkası Yarın "Küçük Şey"-4, 11.40 Erol Bingöl'den Şarkılar, 15.05 Öğleden Sonra, 18.15 Haftanın Çocuk Şarkısı, 21.30 Halk Müziği Kadınlar Topluluğu, 22.30 Küçük Konser, 23.15 Gecenin İçinden, 02.00-04.00 Sahur Programı.

TRT - II

07.02 Solistlerden Seçmeler, 08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Türkülerden Bir Demet, 11.30 Halk Çalgılarından Ezgiler, 13.30 Necla Akben'den Türküler, 16.00 Ziya Taşkent'ten Şarkılar, 18.30 Tiyatro Dünyamız, 20.30 Dünden Bugüne Tango, 22.00 Unutulan Çalgılar, 23.55 Müziğe Çağrı

TRT-3

07.02 Güne Başlarken, 09.03 Barok Müzik, 10.00 Öğleye Doğru

TRT - III (FM)

07.02 Güne Başlarken, 09.03 Barok Müzik, 10.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz, 11.00 Öğleye Doğru, 14.30 Caz Ustaları, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Plaklar Dönüyor, 21.00 Perşembe Konseri, 23.00 Opera Saati, 24.00 Gece ve Müzik.

CUMA

TRT - I

07.40 Günün İçinden, 10.00 Arkası Yarın "Küçük Şey"-5, 11.45 Aynur Gürkan'dan Türküler, 12.10 Öğle Üzeri, 16.05 Refik Akbulut'tan Şarkılar, 18.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 21.30 Beraber ve Solo Şarkılar, 22.00 Açık Öğretim, 22.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği, 01.05-05.00 Gece Yarısı.

Aynur Gürkan

TRT - II

08.00 Sabah İçin Müzik, 09.15 Eski Başkentler, 10.20 Halk Çalgılarımızdan Ezgiler, 12.30 Açıklamalı Klasik Koro, 15.30 Küçük Konser, 16.40 Bilge Pakalınlar'dan Şarkılar, 18.00 Solistlerden Seçmeler, 19.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 22.30 Bir Roman/Bir Yazardan Hikâyeler, 23.55 Dünya Radyolarından Müzik Festivallerinden.

TRT - III (FM)

09.30 Küçük Konser, 10.00 Türk Yorumcuları, 10.30 Dünden Bugüne Tango, 11.00 Öğleye Doğru, 13.00 Konser Saati, 17.12 Sizler İçin, 18.00 Pop-Caz, 19.12 Müzik Bilmecesi, 20.15 Türk Halk Müziği'nden Seçmeler, 21.00 Müzik Postası, 23.00 Cuma Konseri, 24.00 Gece İçin

CUMARTESİ

TRT - I

Bayram Özel Programı

TRT - II

Bayram Özel Programı

TRT - III (FM)

08.00 Sabah Konseri, 10.00 Müzik Köşesi, 11.00 Stüdyo FM (★), 12.30 Müziğe Çağrı, 13.30 Müzik Bahçesinden, 16.00 Her Plağın Bir Öyküsü Var, 18.00 Gençler İçin, 20.00 Gramofon 22.12 Görünüm, 23.00 Stüdyo Konseri, 24.00 Gece ve Müzik.

PAZAR

TRT - I

Bayram Özel Programı

TRT - II

Bayram Özel Programı

TRT - III (FM)

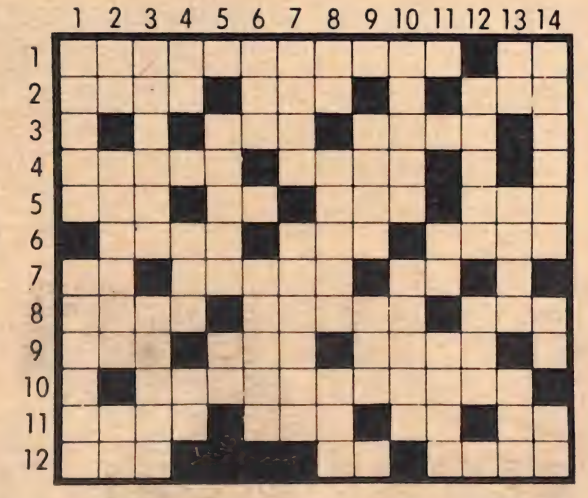
09.10 Küçük Konser, 09.40 Nat King Cole ile Yirmi Dakika, 10.00 Yorumlar Yorumcular, 11.00 Stüdyo FM(★), 14.00 Müzikçinin Günlüğü, 15.00 Yılların İçinden, 17.12 Çağdaş Müzik, 18.00 Teleskop, 20.00 Müzik Ekspresi, 22.12 Gecenin Getirdikleri, 23.00 Dünya Radyolarından Müzik Festivallerinden, 24.00 Gece ve Müzik.

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 1 Temmuz 1984akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir.
Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca" 29 Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Çağaloğlu/İstanbul



SOLDAN SAĞA

1— TV'nin çocuklara yönelik bir programı - Müzikte bir nota. 2— Altın, gümüş gibi kıymetli madenlerden yapılma şeylerin saflık derecesi - İsyan eden, isyankâr - Bir şeyin doğru olduğunu belirtmek için yapılan im. 3— Gelecek zaman, istikbâl - Yüce. 4— Afrika'da bir başkent - Mektup. 5— Seciye, karakter - Karada, denizde yabani hayvan, balık ya da kuş tutma işi - Bir meyve - Dini inançları olmayan kimse, 6— Bir işteki engelleri yenme kararı - Birini başkasına karşı kışkırtma - Kendi kendine söz vererek bir işi üzerine alma. 7— Vilayet - Yetişkin erkeklerde çenede ve yanakta çıkan kılların tümü - Kimyada platinin simgesi. 8— Yan yana ya da art arda olan şeylerin topu - Açım, meydanda, herkesin içinde yapılan - İlgilendiren, ilişkin. 9— Yapma, etme - Türkçe'de bazı lehçelerde "ağa" yerine kullanılan sözcük - Tanrı. 10— TV'nin yeni yabancı dizilerinden biri. 11— Din inancı, kutsal inanç - Bir çoğul takısı - Uzağı belirtmek için kullanılan bir sözcük - Kimyada radonun simgesi. 12— Hangi kişi - Meslek, uğraş - Bir sıvının damlaması ya da dökülmesinden sonra bir yüzey üzerinde kalan sınırları belli renk değişikliği.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1— Ramazan ayı boyunca pazar günleri ekrana gelen dinî film - Fazla terden vücutta oluşan ufak ufak pembe kabartılar. 2— Rey - Yılın on iki ayından biri, sonuncusu - Müzikte bir nota. 3— Sevim Ön adlı haber spikerimiz - Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerden her biri. 4— Tümör - Bir peygamber - Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz. 5— Tayin - Yemek yemesi gereken. 6— Saniyede bir julluk iş yapan bir motorun güç birimi - Alnın üzerine sarkıtılan kısa kesilmiş saç, perçem. 7— Sabah rüzgârı - Eskiden okullarda uygulanan bir ceza şekli. 8— Müzikte bir nota - Naşit soyadlı sinema ve tiyatro sanatçımız - Bir renk. 9— Ümit - Burak soyadlı Türk Hafif Müzik sanatçımız. 10— Yumurta ile yapılan bir tür yemek - Uçağı süren ya da yöneten kimse. 11— İnsana çok yararlı bir hayvan - Tekin ön adlı çağdaş karikatüristimiz. 12— Savunma ya da saldırma için kullanılan araç - Ahilik ocağından olan kimse. 13— Su (Eski dilden) - Kar fırtınası - Yer kazılarak meydana getirilen üstü açık küçük suyolu. 14— Hainlik etme - Uluslararası yollarda ülkemizin plaka simgesi - Kimyada neonun simgesi.

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Derginizi kesmek istemiyorsanız, bulmacamızın çözülmüş şeklini ayrı bir kâğıda yazıp gönderebilirsiniz.

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

29. sayımızdaki Tele-Bulmaca 27'yi doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza **Milliyet Yayınları**'ndan birer kitap armağan ediyoruz.

Şanslı okurlarımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül kazananlar: **1. CANAN ALEMDAR** (Trabzon) **2. SÜREYYA AKYOL** (Ankara) **3. MURAT ŞİRAZAİ** (Kayseri) **4. RAMAZAN ÜNAL** (Ağrı) **5. SEVİL KEZER** (İzmit) **6. AHMET KARAPINAR** (Afyon) **7. ŞERAFETTİN ÖZTÜRK** (Sinop) **8. OSMAN ÇABUK** (Malatya) **9. AHMET ESİRGETEN** (Nevşehir) **10. NECMETTİN ÖZER** (Aydın)

BULMACANIN ÇÖZÜMÜ: GEÇEN HAFTAKİ

SOLDAN SAĞA: 1— Hep O Şarkı, Şike. 2— Etap, Atl, Tor. 3— Bar, Arı, No. 4— Eki, Münir Özkul. 5— Ruhsal ,Zer. 6— Neveser, Dü. 7— Esna, Sel, Bln. 8— Kr, Ana. 9— Tekin Akmansoy. 10— Parafin, 11— Un, Abacı. 12— Levent Kırca, An.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Haberler, Pul. 2— Atu, Tane. 3— Perihan, Er. 4— Ot, Akkale. 5— Şarman, Rif. 6— Ap, Üleş, Nl. 7— An, Sanık. 8— Karides, 9— Itır, Selma. 10— Özel, Ac. 11— Özer, Ba. 12— İt, Kr, Basma. 13— Konu, Dino, Ca. 14— Erol Günaydın.

İskoç şarkısı, dendi... İkinci bir "Kâtip" çıktı... Dava açıldı... Sette nikâh kıyıldı...

"KÂTİBİM" OLAYLARIN FİLMİ OLMUŞTU...

16 yıl önce çekilen "Kâtibim" filmi; adıyla, müziğiyle ve çekim anında yaşanan olaylarıyla, o yılların sinema çevrelerinde günün konusu olmuştu. Zeki Müren ve Sezer Güvenirgil, "Kâtibim" adlı filmin bir sahnesinde...

Zeki Müren'in başrolünü oynadığı filmin yönetmeni Ülkü Erakalın, daha sonra şarkıcı oldu

Tam 16 yıl olmuş... Televizyonda "Kâtibim" adlı filmin yayınlanacağını duyunca 1968 yılı ekim ayında başlayan olaylar geldi aklınıza... O günlerde "Kâtip" adlı filmin çekimine başlanmış, sonra olaylar birbirini izlemişti. Yalnız, onları anlatmadan filmin adı üstünde duralım. Filmin adı önceleri "Kâtip" veya **"Usküdar'a Giderken"**idi. Ya adı sonradan **"Kâtibim"** oldu, ya da TV filmin adını değişik verdi.

OLAY BAŞLIYOR

Her şey, Hisar Film'in "Kâtip" adlı filmi çevirmesiyle başladı. Filmin yönetmeni **Ülkü Erakalın** (şimdi piyanist-şarkıcı olarak çalışıyor), yapımcısı ise Özdemir Birsel'di. Birsel o zamanlar yönetmen değildi. Birkaç senaryo yazmıştı ama sinemada daha çok "film yapımcısı" olarak tanınıyordu (Örneğin TV'de izlediğimiz **"Hep O Şarkı"** filminin yapımcılığını da ağabeyiyle birlikte yapmıştı) Sonra yönetmen oldu. **"Yunus Emre"** adlı filmiyle, "Sultan Şehir Aziz İstanbul" dizisini Ramazan içinde TV'de izledik.

Tam o günlerde ortaya bir iddia atıldı. Yediden yetmişe herkesin bildiği "Kâtibim" türküsü, aslında türkü değildi. Bir İskoç melodisi idi. Bu söylenti ortaya çıkar çıkmaz yorumların, görüşlerin bini, bir paraya oldu. Herkes bir şey söyledi. Bu arada, "Kâtip" adlı filmi çevirmekte olan Zeki Müren'le konuştuk. **Müren, "Hayır efendim, bu türkünün aslı, bir İskoç melodisi olamaz"** diyor ve bu görüşünü, şuna dayandırıyordu:

— **"Kâtibim türküsünün ölçüsü dü-yek'tir. Batı müziğinde bu ölçü kullanılamaz Dü-yek, tamamen Doğu musikisine has bir ölçüdür. Bu yüzden, Kâtibim'in bir İskoç şarkısı olması, imkânsızdır..."**

DAVA AÇILIYOR

Hemen hemen aynı günlerde, birkaç kişi, ortak bir dava açtılar. Kendilerinin **"Usküdarlı Kâtibin"** ailesinden geldiklerini belirten davacılar izin alınmadan filme başlandığını söylüyorlar. Telif hakkı yasasına göre filmden hak istiyorlardı.

Bu dava devam ederken, bir başka haber duyuldu. Aktunç Film, **"Kâtibim"** adlı filmini 1968/69 sezonunda (yani öteki filmle, aynı zamanda) gösterime sokacaktı.

IKI "KATIP" ÇIKTI MEYDANE...

Gerçekten, o tarihten 13 yıl önce bir **"Kâtibim"** filmi daha yapılmıştı. 1955'de çevrilen ilk "Kâtibim"in yapımcısı, **Orhan Gencebay**'ın bacanağı **Şevket Aktunç** idi. Bir yanda Müren'in filmi çevrilirken, öte yanda da 13 yıl önce çevrilmiş film için yeni afiş basılıyordu. O günlerde yapılan bir "hatırlatma", konuya yeni bir boyut getirmişti:

"— Bu olayı, iki filmin karşı karşıya gelmesi şeklinde yorumlamayın. Olay, tipik bir "kısasa kısas"tır. Şevket Aktunç, 6 yıl önce Aliki Vuyuklaki'yi Türkiye'ye getirmişti. Onunla film yapacaktı. Bu olmamış, aradan bir süre geçtikten sonra Birsel'ler Vuyuklaki ile "Sıralardaki Heyecanlar" adlı filmi yapmışlardı. O günlerde, iki firma arasına bir soğukluk girmişti. 13 yıl önce yapılmış filmin yeniden gösterime girmesinin temelinde, bu olay yatıyor..."

NE DİYORLAR?

Bunu öğrenince önce Şevket Aktunç ile konuşmuştuk. Şimdi rahmetli olan Aktunç, o günlerde bize şunu söylemişti:

"— 1955 yılında filmler üç aşağı beş yukarı 100 bin liraya çıkıyordu. Ben, filmimi 400 bin liraya, yani normal bir filmin dört katına çıkarmıştım. Birkaç örnek vereyim... O günlerde Şehir Hatları'nda, olayın geçtiği dönem kullanılan gemi yoktu. Bunun için, tersaneden gemi çıkarmıştım. Filmde bir Göksu alemi vardır. O sahne için 400 figüran kullanmıştık... Bu arada İstanbul, hızla gelişiyordu. Örneğin Karaköy'de eski vapur iskelesi vardı, meydan eski halini muhafaza ediyordu ama çok yakında imar edilecekti. Ben filmi hemen yaparsam, masraftan kaçınmazsam "Kâtibim" sadece o sezonun filmi olmayacak, yıllar sonra tarihsel zenginlikler kazanarak yeni nesillere de gösterilecekti... Bu yıl, o zamanın geldiğine karar verdim. Ben yeni afiş için sipariş verdiğimde, Birsel'lerin bu filmi yapacakları bile belli değildi..."

Aktunç, bir şey daha ilâve etmişti: eğer bir "başka" şirket **"Kâtibim"**adlı bir film yapıp gösterime sokarsa, mahkemeye başvuracaktı.

Daha sonra aynı konuda **Ozdemir Birsel**'le konuştuk. Birsel, önce bir anısını anlatmıştı:

"— Biz, 1959'da Metin Erksan'la "Dokuz Dağın Efesi"ni yaptık. Bizden 9 yıl önce, Turgut Demirağ da "Çakırcalı Mehmet Efe"yi çevirmiş. Tam biz filmi gösterime sokacağımız sırada eski filmini o da piyasaya çıkardı ama umduğu neticeyi alamadı. Şunu söylemek istiyorum. Bir şeyin yenisi varsa, eskinin pek şansı yoktur..."

"— Peki davalar konusunda ne diyeceksiniz?"

"— Iki dava açılacağını duyduk. Olayın geçtiği dönemlerde yaklaşık 30 bin "kâtip" vardı. Biz bu 30 bin kâtipten birinin hayatını filme alıyoruz. Senaryo, tamamen özgündür. O bir yana, senaryoyu yazan Sadık Şendil'in dedesi de kâtipti. Onu da bırakın ama 30 bin kâtibin her birinin torunları çıkıp hak iddia edecekse, işimiz var demektir..."

"— Peki, ya öteki dava?"

"— Onu da sanmıyorum... Biz bu yıl bir senaryo yazdırdık, kadroyu yaptık, gerekli izinleri aldık, tüm işlemleri tamamladık ve filmi yapıyoruz. Günü gelince, doğal olarak bu filmi sinemalara vereceğiz. Buna engel olmak, yasal olarak mümkün değildir..."

Sonra ne oldu diyeceksiniz... Hiç... **"Kâtip"** adlı film gösterime girdi. Öteki film de bazı sinemalarda gösterildi. Yanlış anımsamıyorsak, açılan davalar da bir sonuç getirmedi.

Ama bu arada bir başka şey oldu. Türkiye'de ilk kez, bir filmin setinde nikâh kıyıldı.

SETTE NIKAH VAR

"Kâtip/Usküdar'a Giderken" adlı film çevrilirken, filmin yönetmen yardımcısı **Zühal Üstüntaş**, o günlerin genç başrol oyuncularından **Cenk Er** ile nişanlıydı. Onların nikah töreni de **"Kâtibim"** adlı filmin setinde yapıldı. Arnavutköy'de, Birsel'lerin platosunda bir ara çekim tatil edildi. Ülkü Erakalın, Zeki Müren, Zühal Üstüntaş, Cenk Er ve Bedia Muvahhit başka bir odaya gittiler ve orada nikah kıyıldı. Nikâhta **Zeki Müren**, Üstüntaş'ın, **Bedia Muvahhit** de Cenk Er'in şahitliğini yaptılar. Ama bu nikâhta resim çekilmedi. Nikâh memuru gazetecilerin resim çekmesini istemedi. ..Neyse, nikâh kıyıldıktan sonra çekime devam edildi.

Filmi izlerken bir bölümde Zeki Müren'in "sema" yaptığını göreceksiniz. İşte o sahneler, nikâhın kıyıldığı gün çekilmişti.

Önceleri "Kâtip" veya "Üsküdar'a Giderken" olarak belirlenen bu filmin adı, sonradan "Kâtibim" oldu.

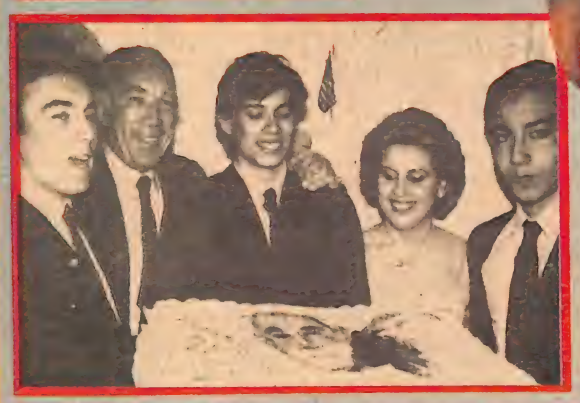
telemagazin
YAZI DİZİSİ 1

Binbir surat ANTHONY QUINN

İstanbul'da herkesin beğenisini kazanmıştı...

Özellikle İslam Dünyası'nda büyük yankılar uyandıran "Çağrı" filminde Hazreti Muhammed'in amcası Hamza rolünü oynayan Anthony Quinn büyük bir oyun sergilemişti. Quinn'in filmde, Habeş bir kölenin attığı mızrakla öldürülmesi, filmi seyredenlerin çoğunluğunu ağlattı.

Anthony Quinn Hollywood'da eşi Yolanda ile mutlu bir yaşam sürüyor (sağda ve solda). Quinn'in çocukları, her yasgününde babalarının yanında olmaktan mutluluk duyuyorlar (altta).



Quinn "Çağrı" filminin galası için İstanbul'a geldiği zaman, İstanbul'un o zamanki Belediye Başkanı Aytekin Kotil'i makamında ziyaret etmişti.

3

Bazı oyuncuların kişiliği, sinemada canlandırdığı "genel tip"le özdeşleşiyor. Bu, **Anthony Quinn'** de de böyle oldu. Bir süre önce Türkiye'ye gelen, **"Çağrı"** adlı filmin, Türkiye galasında bulunan aktör, burada kaldığı süre içinde samimi davranışları, rahat hali, alçakgönüllülüğü ile herkesin hem ilgisini, hem beğenisini topladı.

Sophia Loren, bir hayalkırıklığı yaratmıştı. Çevresinde buzdan bir duvar ören davranışları, sempatisinin önemli bir bölümünü alıp götürmüştü. Ünlü "Kaçak" (**David Janssen**) gördüğü aşırı ilgiye şaşırmış, sonra antipatik davranışları, ipe tesbih çeker gibi sıralamaya başlamıştı. Anthony **Quinn** ise, onların tam tersiydi. Büyük ününe, büyük yeteneğine gördüğü büyük ilgiye karşılık sanki mahalle arkadaşımız gibi davranan içten, sıcak, samimi bir adamdı.

Ama bu sevimli, samimi adam aynı zamanda bir Hollywood yıldızı idi. Onların çoğu gibi, bir bakıma "kurulu bebek"de sayılabilirdi. Belli sorulara karşı klişe yanıtlar hazırlanmış, bunları bir güzel ezberlemişti. Sanat meseleleriyle, sosyoloji-psikoloji gibi dallarla pek ilgisi yoktu. Sinemadaki başarıları, zenaat yanı ağır basan bir ustalığın sonucuydu. Zaten bir ara bunu açıkça belirtti:

"— Bir olayı ele almak, onu incelemek, sonra ona yorum getirmek benim işim değil... Bunlar "film" dediğimiz bir bütün için yapılır. Ben aktörüm. O bütün içinde, benim sadece bir rolüm var. İnceleyen, yorumlayan, karar veren yönetmendir. O, bana ne yapacağımı anlatır. Benim görevim, bana anlatılanı ne bir eksik, ne bir fazla; tastamam yapmaktır..."

Bunu, birçok filmde başarıyla yaptı. **"La Strada"** (1954), **"Notre Dome'ın Kamburu"** (1956), **"Barabbaş"** (1961), **"Ziyaret"** (1964), **"Zorba"** (1964), **"Marco Polo"** (1964), **"Son Emir"** (1964), **"25. Saat"** (1966), **"Büyücü"** (1967), **"Sonbahar Yağmurları"** (1969) ve tabii, 1971 yapımı olan **"Şehir ve Adam"** TV dizisi...

Yazımızı, futboldan bir örnekle bitirelim. **Anthony Quinn**, tek başına maç alıp götüren "kurtarıcı futbolcu" değildir. Buna karşılık, iyi kurulmuş bir takımda birinci sınıf "gol adamı" olabilir. Bu özelliği, üç hafta süreyle ekranlarımıza gelen **"Çağrı"** adlı filmde açık, seçik görülüyor. Her şey iyi olunca, **Quinn** "çok iyi" oluyor. Öte yandan her şeyin iyi, **Quinn**'in çok iyi olması bizim için de büyük şans... Bu sayede hem İslamiyet hakkında yapılmış en iyi filmi izliyoruz, hem de bunu iyi bir oyuncunun eşliğinde izliyoruz.

SON

Türkiye'nin

2 renkli, 2 florürlü TEK diş macunu:

DAHA DA BEYAZ DİŞLERLE GÜLÜMSEMENİZ İÇİN

FLORAN 2R'nin iki ayrı florürü, kırmızı ve beyaz çizgilerinde
bütünleşip, diş minelerini korumada en üstün sonucu verir.
FLORAN 2R'nin Kalsimin'i, dişlerde en üstün beyazlığı sağlar.
2 Renkli ... 2 Florürlü ... Kalsimin'li FLORAN 2R ile şimdi dişler daha da beyaz.

FLORAN 2R

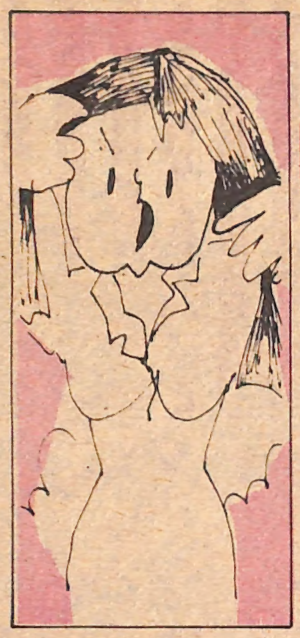
"Şimdi FLORAN kırmızı-beyaz
Şimdi dişler daha da beyaz"

SAĞLIK SORUNLARINIZ

Sara

Bazı çevrelere göre sebebi ve tedavisi henüz tam olarak çözülemeyen bir hastalıktır. Hastalık ırsi değildir. Fakat doğumla ilgili bir beyin arızası olması olasılığı vardır.Sara nöbetinin geldiği sırada hastada şuur (bilinç) kaybı olur. Ancak hasta nöbetin geleceğini bilir. Bazı belirtileri vardır. Hasta sebepsiz şekilde esner, canı sıkılır.,ağlar, sinirleri gergindir. Bu belirtilerden sonra hasta çığlıkla ve sırt üstü düşer. Bundan sonra vücudu katılaşır, ağzından kanla karışık köpük gelir, sonra çırpınır, daha sonra da yumuşama başlar. Hasta giderek bilinçlenir ve yatış şeklini değiştirir. Hasta kendine gelirken halsiz ve terlidir, birden ayağa kalkıp yürümeye başlar.

Saralıya yapılacak ilk yardım sırasında kesin olarak hastanın eli ayağı açılmamalıdır. Sadece boğulmasını önlemek için ağzını açıp dili dışarıya çıkarılmalıdır. Fakat asıl yapılacak ilk yardım, nöbet sırasında saralının bağırıp çırpınmasına, sert harekette bulunmasına mani olunmalıdır. Hastanın hareketleri yumuşatılıp kontrol altına alındıktan sonra başka bir hareketten ölümüne engel olunmalıdır.



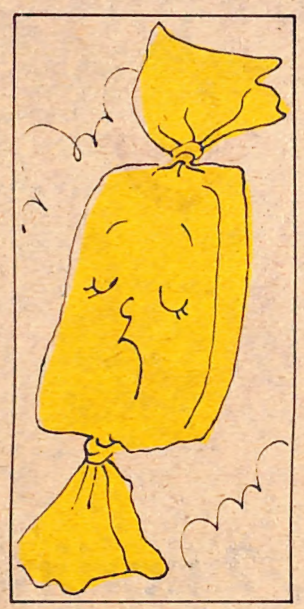
Histeri

Görünüşte ayni sara gibidir. Sebebi ruhsaldır. Hasta ne yaptığını bilir, fakat o hareketleri yapmamak elinden gelmez. Irsi değildir. Hasta nöbet gelince kendisini iyi bir yere ve saralı gibi çığlıkla atar, sese, ışığa ve acıya karşı tepki gösterir.

Histeride hasta olup biteni hatırladığı için, ona şefkat göstermek nöbetin süresini uzatır. O yüzden hastaya soğuk davranmalı, ilgisiz ve umursamaz görünmelidir. Bu sırada hastayı ona belli etmeden kontrol ederek kendi haline bırakmak yerinde olur.

Şeker hastalığı

Kandaki şeker miktarının artması ya da azalması şeker hastalığını meydana getirir. Kandaki şeker miktarı yükselince bilinç kaybı başlar ve hasta şeker komasına girer. Şeker hastalığı başlayan hastada daimi su içme arzusu vardır. Doymak bilmez, bol ekmek yer, ağzı , derisi kurur. Nefesi derin ve ızdıraplıdır. Şeker hastasına hiçbir şekilde "ilk yardım"da bulunulamaz. Doktora başvurmak gerekir.



PRATİK BİLGİLER

Yumurta çırpmanın da bir yöntemi vardır. Yumurtanın besinini korumasını istiyorsanız kesinlikle bakır bir kap içinde tahta kaşıkla çırpmanız gerekmektedir.

Yaz sıcağına dayanamıyorsanız, sıcaktan uykunuz kaçtıysa hemen ılık bir duş almayı deneyin. Hem sinirlerinizi yatıştıracak, hem de kaslarınızı gevşetip rahat uyumanıza yardımcı olacaktır.

Vücut ölçülerim mükemmel,amabu kiloda kalabilmem için ne gibi bir yol izleyeyim diye düşünüyorsunuz. Size bir önerimiz var. Sabahları aç karnına bir bardak su içmeniz yeterlidir. Aç karnına içilen su barsaklarınızı çalıştıracak ve mide özsuyunun düzenli salgılanmasını sağlayacaktır.

TELE-FAL

25 Haziran - 1 Temmuz

KOÇ BURCU (21 Mart-20 Nisan)

Bu hafta para konusunda talihli sayılırsınız fakat yine de hesabınızı bilmelisiniz. Fazla harcamalardan kaçınmalısınız. 25'inde bolluk olabilir. 26, 27 ve 28'inde yakınlarınızla sorunlarınızı halledebilirsiniz. Fakat ısrarlara karşı koymalısınız. 29'unda yuvanızla ilgilenmelisiniz. 30'unda bir anlaşmazlık olabilir. Onun için sakin davranmalı ve tartışmamalısınız. 30 ve 1'inde sevgide talihiniz bir hayli açık olacağa benzemektedir.

BOĞA BURCU (21 Nisan-20 Mayıs)

Bu hafta para konusu ve toplum ilişkileri önem kazanmaktadır. Dikkatli davranırsanız kazançlı çıkabilirsiniz. 25'inde değer verdiğiniz kimselerle konuşun . İşte ve aşkta talihlisiniz. 26, 27, 28'inde para işlerine büyük dikkat gösterin. Sizi kandırmaya kalkacak kimseler de olabilir. Durumları iyi incelemelisiniz. 29 ve 30'unda aşkta talihlisiniz. Ayrıca toplum yaşantınız da uyumludur. 1'inde yuvanızda tartışma çıkarmamaya çalışmalısınız.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs-21 Haziran)

Bu hafta duygulara kapılmaz, mantığınızdan yararlanır ve yerinde kararlar verirseniz başarılı olabilirsiniz. 25'inde fazla duygusallaşabilirsiniz. 26'sında işte ve aşkta başarı olabilir. 27 ve 28'inde kendinizi kandırmamalı ve gerçekleri görmelisiniz. 29'unda para konusuyla ilgilenin. 30'unda harcamalardan kaçının. Borç isteseler de vermemelisiniz. 1'inde neşeniz yerinde olacaktır. Özel konularda ve çevre ilişkilerinde başarılısınız.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran-23 Temmuz)

Bu hafta sezginiz size yol gösterecektir. Durumların iç yüzlerini bir şey söylemeden anlayabilecek ve ona göre de önlemlerinizi alabileceksiniz. 25'inde bir başarı olabilir. Dostlardan iyilik de görebilirsiniz. 26, 27 ve 28'inde yakıcı duyguları kontrol edebilirseniz başarı olacaktır. Sevgide de mutluluk olabilir. 30'unda çok beğenilecek ve çok etkileyici olacaksınız. Sevgi ön plana geçebilir. 1'inde yuvanızda kalmanız çok daha doğrudur.

ASLAN BURCU (24 Temmuz-23 Ağustos)

Bu hafta sürprizli durumlar olabilir. Fakat siz kendi zekânız, gayretiniz sayesinde sorunları geride bırakıp başarılı da olabilirsiniz. 25'inde önemli konulardan uzak kalın. 26'sında işte bir ilerleme ve bir de kazanç olabilir. Fakat 27 ve 28'inde herkese güvenmeyin. Durumları da iyi inceleyin. 29'unda yaşça büyük bir yakından iyilik görebilirsiniz. 29 ve 30'unda aşkta başarılı da olabilirsiniz. 1'inde her istediğinizi yapabileceksiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos-22 Eylül)

Bu hafta karışık durumlar görülüyor. İyi şeyler de olabilir. Güçlüklerle de karşılaşabilirsiniz. 25'inde talihiniz açıktır. Önemli işleri halledin. Aşkta da başarı olabilir. 26'sında önemli kimseleri göreceksiniz. Güzel bir kısmet alabilirsiniz. 27 ve 28'inde düşmanlıklarla karşılaşabilirsiniz. Düşüncelerinizi gizlemelisiniz. 29'unda işte, aşkta başarı var. 30'unda para harcayabilirsiniz. 1'inde kıskançlığa kapılmamaya çalışmalısınız.

TERAZİ BURCU (23 Eylül-22 [illegible])

Bu hafta umutlusunuz ve istediğiniz şeylerin çoğu da olabilecektir. Yalnız paranıza dikkat edin. Harcamamak ve tutmak çok daha iyi olacaktır. 25'inde bolluk görülmektedir. 26'sında müjde alabilirsiniz. Aşkta da başarı olabilir. 27 ve 28'inde güzel fırsatlar var ama bazı durumlar da yanlış anlaşılabilir. 28 ve 29'unda da aşkta mutluluk görülmektedir. 30 ve 31'inde önemli kimseleri ağırlamanız gerekebilir. Onun için önlem almalısınız.

AKREP BURCU (23 Ekim-22 Kasım)

Bu hafta kısmetli sayılırsınız. Fakat bazı kötü niyetli kimseler kısmetlerinize göz dikebilirler. Sizinle uğraşmaya da kalkabilirler. 25'inde çok dikkatli davranın. 26'sı işbirlikleri için uygundur ve para da gelebilir. Fakat 27 ve 28'inde düşmanlık olabilir. Paranızı da iyi saklamalısınız. 29'unda her şey yolundadır ve aşkta da başarılısınız. 30'unda kıskançlığınız tutabilir. 1'inde sert duyguları kontrol etmeye çalışmanızı öneririz.

YAY BURCU (23 Kasım-21 Aralık)

Bu hafta bir hayli maceralı geçeceğe benzemektedir. Beklenmedik durumlarla karşılaşacaksınız. Dostlar size destek olacaklar ama düşmanlar da epey güçlü sayılırlar. 25'inde sağlık sorunları hallolabilir. 26, 27 ve 28'inde işte ve aşkta dikkatli davranın. Duygularla değil mantıkla hareket edin. 29'unda bolluk olabilir. Yine 29 ve 30'unda aşkta umut verici bir gelişme görülebilir. 1'inde istediklerinizi yapma fırsatlarını bulabileceksiniz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık-20 Ocak)

Bu hafta işlere çok önem vermelisiniz. İşlere dikkat eder, her şeyi planlarsanız hem sorunlardan kurtulur hem de başarılı olabilirsiniz. Haftanın ilk dört günü para konusu üstünde durun. Fırsatlardan yararlanın. 25'inde büyük başarı beklenebilir. 26, 27 ve 28'inde bazı engellemeler olabilir. 29'unda bir düşmanlıkla karşılaşabilirsiniz. Fakat 29 ve 30'unda aşkta bir hayli talihlisiniz. 1'inde ateşli duyguları kontrol etmekte yarar var.

KOVA BURCU (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta inad etmemek, durumları olduğu gibi kabul etmek ve kafanızı da kullanmak koşuluyla başarılı olabilirsiniz. 25'inde heyecanlı bir olay görülebilir. 26'sında işte ve aşkta başarılısınız. Ama 27 ve 28'inde kendinizi kandırmamalısınız. Gerçekleri görmelisiniz. 29'unda para alabilirsiniz. Yine 29'unda değer verdiğiniz birinin yanına koşmanız gerekebilir. 30'u alış veriş için uygundur. 1'indę sakin ve anlayışlı olmanız gerekiyor.

BALIK BURCU (20 Şubat-20 Mart)

Bu hafta kısmetiniz bir hayli açıktır. Fakat kendi bildiğiniz gibi hareket etmelisiniz. Etki altında kalmamalısınız. 25'inde kısa bir yol yapabilirsiniz. 26'sında bir anlaşma olabilir. Fakat 27 ve 28'inde sizi çekemeyen kimselerle uğraşmanız gerekebilir. 29'unda kısmetiniz açıktır. Hem 29 ve 30'unda aşkta da büyük mutluluğa erişebilirsiniz. Bu günleri değerlendirin. 1'inde biraz dinlenmelisiniz ve fazla sıcakta da kalmamalısınız.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

25 Haziran - 1 Temmuz

Bu hafta doğanlar Yengeç burcundandırlar. Ayın yönetimindeki bu burçtan çok duygulu, duyarlı ve yetenekli insanlar çıkar. Bu hafta doğan Yengeçlerden birkaçını sayalım: 25 Haziran yönetmen Sidney Lumet, 26 Haziran Nobel ödülü alan yazar Pearl S.Buck, 30 Haziran şarkıcı Lena Horne, aktris Susan Hayward, 1 Temmuz aktör Leonard Whiting.

Susan Hayward

Yaz boyu çocuklarınızı rahat ettirmeniz için modacılar çocukları da düşündü

Çocuklar da cicili bicili...

Moda denince ilk akla gelen kadınlardır. Ama modacılar çocukları da düşündü. Sevimli, cicili bicili giysileri moda renklerden hazırlayıp çocuk reyonlarına sundu. İşte size birkaç örnek. Maviden kırmızıya, sarıdan turuncuya kadar pırıl pırıl renklerden oluşan neşeli giysiler...

EN SEVDİĞİNİZ MEYVE

Miniklerin en çok sevdiği meyvelerin başında muz gelir kuşkusuz. Üzerinde muz resmi olan bir tişört ve kısa pantolon birçok çocuğun hoşlanacağı bir giysidir.

YAZ MEVSİMİ VE ÇOCUKLAR

Çocuğunuzun mayosunu düşündünüz mü? İşte size iki örnek. Havlu yerine çocuğunuzu hem üşümekten kurtaracak hem de sağlıklı olmasını sağlayacak bir bornoz alabilirsiniz.

MİKİLİ T-SHIRT VE TORBA

7-8 yaş çocuklarının hoşlanacağı bir giysi, çizgi kahramanlarıyla basılmış olduğu tişörtlerle keten pantolonlar yaz boyu çocuğunuzun rahat etmesini sağlayacaktır. Bu spor giysiyi tamamlayan bez ayakkabılar da rahatlığı simgeliyor.

ÇİZGİLİ BEBEKLER

İster erkek ister kız çocuğu olsun mavi poplin üzerine beyaz çizgili kumaştan yapılmış bu bebek giysileri çok sevimli. Resimli giysileri tamamlayan çoraplar da şipşirin bir bebeğe layık...

PEMBE MAVI TORBA CEPLİ ELBİSE

Mavi keten kumaştan reglan kollu bu elbise 8-9 yaşındaki çocuklar için ideal bir model. Yakası ve kol uçları pembe ketenden biyeyle çevrili olan elbisenin cepleri ise yine pembe bir kuşakla bele takılmış.

Yaz boyu giyebileceğiniz el emeği, göz nuru merserize örgü elbise

Sizin de rahat bir giysiniz olsun istiyorsanız vakit geçirmeden işe başlamanız gerekmektedir.

Gerekli malzemeler: 600 gr. lacivert, 50 gr gri, 200 gr kırmızı, 100 gr. sarı merserize ve 7 numara şiş.

YAPILIŞI

ÖN

54 cm. boyunda lacivert iple atacağınız ilmeklerle işe başlayın. Şekilde görüldüğü gibi 2 cm. haroşa ördükten sonra düz örgüye geçebilirsiniz.

15 cm. lacivert iple ördükten sonra araya bir sıra kırmızı geçin. 4 cm. yine lacivert iple örün. Şekilde görüldüğü gibi 3 ve 1 cm.'lik lacivert kırmızı iple elbisenin boyunu bele kadar getirin. 4 ve 1 cm'lik bu kez lacivert ve sarı iple örerek iki sıra sarı çizgiden sonra tekrar 8 cm'lik sarı çizgiyi bitirin. Yine lacivert devam ettiğiniz örgünüzü 1 ve 8 cm'lik lacivert, kırmızıdan sonra kolları kesip lacivert, sarı ve lacivert, gri örerek, gri sıraya gelmeden bir önce yakavı oyun.

Örgünüzün boyu toplam 95 cm'ye gelince omuzları kesmeye başlayın. Omuzları kesmek için 28'er cm'lik ilmekleri üçer kerede kesmeniz gerekir.

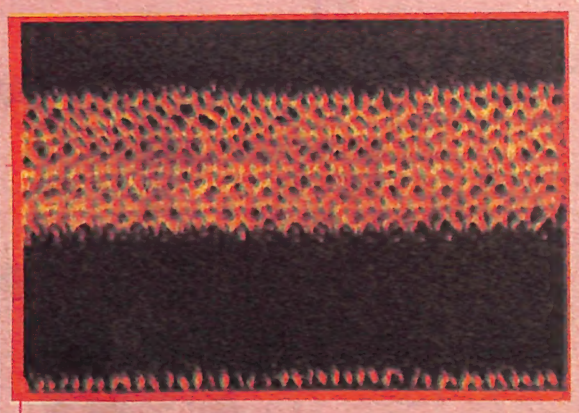
ARKA

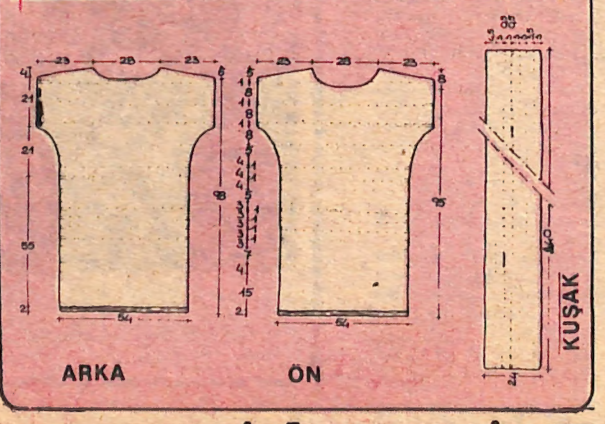
Aynı önü örerken yaptığınız işlemleri sırasıyla arkaya da uygulamanız gerekecektir. Ancak omuz ve yaka oyuntusu farklı olacaktır. Yaka oyuntusunu gri çizgiden sonra açacaksınız. Omuzları da iki kerede bitirmeniz ve omuz boyunu 23'er cm. yaptıktan sonra arkayı da tamamlayın.

KUŞAK

140 cm boyunda haroşa öreceğiniz bu kuşak için lacivert iple atacağınız ilmeklerle işe başlamanız gerekir. 3 cm'den sonra 3,5 cm. kırmızı, 3'er cm. gri, lacivert, 0,5 ve 3 cm kırmızı, lacivert ve kırmızı ördüğünüz kuşağı 3 ve 4,5 lacivert ve sarı ile bitirin.

Naylon, esnek bir iple diktiğiniz elbisenizi güle güle giyin.





Efsanevî topluluk Beatles'tan sonra en büyük grup sayılan Culture Club'un solistinin taklitleri çoğalıyor

Her yerde "Boy George" var...

Culture Club'ün ünlü şarkıcısının Kanada'da verdiği konser sırasında hayranları onun gibi makyaj yapıp, onun gibi giyindiler

Cinsiyeti üzerinde tartışmaların halen sürdüğü ünlü Rock şarkıcısı **Boy George**, iki muhteşem konser ve konferans vermek için geldiği Kanada'nın Montreal şehrinde büyük tezahüratla karşılandı.

Efsanevi Rock grubu **Beatles**'ın Kanada'ya yaptığı ilk turneyi hatırlatan karşılamada çocuk denecek yaştaki hayranları tarafından etrafı bir anda sarılan şarkıcıyı, çılgın gençlerden korumak için ecel terleri döken polislerden birinin kalp krizi geçirdiği belirtiliyor. **Boy George**'un verdiği konferansda şarkıcıyı tepeden tırnağa taklit eden delikanlılar, genç kızlar bu şaşırtıcı benzerlik yüzünden hayli ilgi çektiler. Saçının telinden ayak ucuna kadar **Boy George** taklitlerinin yer aldığı salonda bir konuşma yapan Rock yıldızı, olay yaratan gezisinden son derece memnun olduğunu belirterek, hayranlarına teşekkür etti.

Boy George Kanada'da olay oldu. Boy George gibi giyinip, makyaj yapan yüzlerce gencin, konser sırasındaki taşkınlıklarını polisler güçlükle önleyebildiler.

ÜLKELERDE PLAKLAR DÖNÜYOR

İNGİLTERE

1. **THE REFLEX** - Duran Duran
2. **AUTOMATIC** — Pointer Sisters
3. **LET'S HEAR IT FOR THE BOY** - Denice Williams

AMERİKA

1. **LET'S HEAR IT FOR THE BOY** - Denice Williams
2. **HELLO** — Lionel Richie
3. **TIME AFTER TIME** - Cyndi Lauper

ALMANYA

1. **PEOPLE ARE PEOPLE** Depeche Mode
2. **RETTE MICH** - Nena
3. **HELLO** - Lionel Richie

Disc-Jockey'iniz konuşuyor
GÖZDE ŞARKICILAR GÖZDE PLAKLAR

Bu haftada dünya listelerinde şöyle bir dolaşacağız... Gezimize daha önceden olduğu gibi Amerika'dan başlıyoruz. Yeni Dünya'da **Lionel Richie**'nin büyük bir atağı var. **"Hello"** adlı şarkısı haftalardır üst sıralarda. İnişe geçmeye de niyeti yok...

Duran Duran grubunun **"Reflex"**i için de aynı sözleri söylemek mümkün... Her şeyiyle muhteşem bir parça olan **"Reflex"**in ülkemizde de listelere gireceğine kuşku yok...

Uzun bir aradan sonra **Julio Iglesias**, tekrar Amerika'da gözde olmayı başardı... Şarkıcının **Willie Nelson**'la birlikte söylediği **"To All The Girls I've Loved Before"**, şu sıralar en çok istek toplayan parçalardan biri...

İngiltere'de ise Duran Duran'ın **"The Reflex"**iyle **Lionel Richie**'nin **"Hello"**su yine çarpışıyor... **"Flashdance"** ile dünya gençliğinin gözüne girmeyi başaran **Irene Cara**, şimdi de "Breakdance" ile yeni bir atakta... İngiltere listelerindeki diğer parçalar da şöyle özetlenebilir:

"Automatic" **Pointer Sisters**, "Wake Me Up Before You Go" **Wham**, "One Love" **Bob Marley**, "Dancing With Tears In My Eyes" **Ultravox**...

Almanya'da da bir **Queen** fırtınası esiyor, haftalardır... Grubun **"I Want To Break Free"** adlı parçasının LP'si, satış rekorları kırmakta ...

* * *

Kasetinize önereceğimiz parçalar arasında da şunlar var:

"Once In A Life Time" **Chicago**, "Wherever I Lay My Hat" **Paul Young**, "Oh Sherrie" **Steve Perry**, "State Of The Heart" **Mick Fleetwood**.

Hepinize müzik dolu günler...

Sanremo İstanbul'a taşındı

Temmuz ayında konserler verecek olan iki şarkıcı, şu sıralar dünya listelerinde fırtına gibi esiyorlar

Bu yıl, müzik dünyamızda batının ünlüleri adeta bir geçit resmi yapıyorlar... **Romina Power-Al Bano**'dan sonra, diğer sayfalarda geliş hikâyelerini okuduğunuz Eurovision finalistleri ülkemizde konuk oldular...

Şimdi iki ünlü şarkıcı daha İstanbul'a gelip, konser verecek.

Bunlardan biri, sevilen ses **Toto Cutugno**... Şarkıcı geçtiğimiz yıl **"L'italiano"** adlı parçasıyla büyük bir ün yapmıştı...

İtalyanların bu ünlü sesi temmuz ayında Türkiye'ye gelecek.

Bu yılki Sanremo Festivali'nde **"Serenata"** ile dereceye giren **Toto Cutugno**, İtalyanların şu andaki gerçek bir süperstarı... Şarkıcı, plaklarındaki bestelerini de kendisi yapıyor. **Toto Cutugno**, İtalya'da **Adriano Celentano**'nun pabucunu dama atmış durumda...

Temmuz ayı içinde İtalya'dan Türkiye'ye gelecek sanatçılardan birisi de, geçtiğimiz yıl müzik dünyasının en büyüklerinden olan Gazebo...

"L'İtaliano" adlı şarkısı ile bir numara olan, bu yıl Sanremo'da "Serenata" adlı parçayı seslendiren Toto Cutugno Türkiye'ye geliyor.

Temmuz ayında ülkemizde konser verecek olan bir başka şarkıcı da **Gazebo**... **"I Like Chopin"**le dünya listelerinde bir fırtına gibi esen şarkıcı da **Cutugno** gibi İtalyan... 24 yaşındaki şarkıcının dünyada sahneye çıkmadığı ülke hemen hemen yok gibi... Amerika'dan, Japonya'ya kadar büyük bir hayran kitlesi var.

Gazebo müzik konusunda şunları söylüyor:

"Rock, caz ve elektronik müzikten hoşlanıyorum. Kendime ait bir tarzımın olduğunu sanıyorum. Ancak orta yaşlılar içinde de beni sevenler var. Beni İtalya'nın Michael Jackson'u olarak tanımlayanlar çıkıyor... Bu benzetmeye sadece gülüyorum. Çünkü Michael gerçekten büyük bir şarkıcıdır..."

Zamanın yeni adı
ORIENT

Merkez :
SAATÇİLİK TİC. LTD. ŞTİ.

Mimar Kemalettin Cad.
Ersoy Han 4/6
Sirkeci - İstanbul
Tel. : 522 85 23 - 526 52 73

Orient Center

Harbiye
Halaskargazı Cad. 78
Tel. : 146 19 14

Perakende Satış ve Servis

Sirkeci
Hamidiye Cad. 38
Tel. : 528 44 47

Bakırkoy, Yakut Sok.
Kayalı Pasajı 56
Tel. : 583 16 11

ORIENT
Tokyo Japonya